

سمايل

العدد ١٠٣٦ - ١٥ فبراير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

• هدية للجميع:
كوتشينة طائرات مقاتلة

رحلة إلى
قلب الدكنورة
عائشة
راتب

أطفالنا.. حبايبنا
فقلوبنا!

م. التماس



أصدقاء سميير .. و
حديث مع الدكتورة:

عائشة راتب

اشترك في التحقيق : ليلى أمين • عاطف فرج • محمود متولى



● كنت طالبة بالاداب ...
رأى سر التحول للحقوق !!

.. سبب بسيط .. توفى فى
اللقطة الانجليزية .. وحصلولى
على المركز السادس على الجمهورية
فى التوجيهية كان اسمها كده
على ايامنا .. والثانوية العامة
داوقت .. جعلنى التحق بالاداب
قسم انجليزى .. وفهمت منهم
انى سالتحق بالسنة الثانية
بكلية الاداب « مسحكوا علينا
وقالوا لنا الكلام ده ! » لكنهم
لم يفلحوا .. فصرخت على سبب
اوراقى والالتحاق بكلية الحقوق
.. وخصوصا ان خالى رحمه
الله .. كانت امنيته ان اصبغ
استاذة او محاسبة ..
وعقالتكم جميعا زى (وكانت
لقطة حلوة ، اسعدت اصحابنا)

● وسر هذا التفوق !
.. التنظيم اولا واخيرا ..
كنت اذاكر ساعتين واستريح
نصف ساعة .. وكنت اذاكر
بعقل وفهم .. بالإضافة الى ان
البيت عندها وقت اكثر من الوالد
.. ثم اصافت صاحبة : « البنات
مايتلعبن كورة فى الشارع » .

الوزارة فى حياتها

● ما شعورك عندما وقع
عليك الاختيار لتكونى وزيرة ؟

.. شعور عظيم ، واحسست ان
السيد الرئيس يكرم المرأة فى
شخص عائشة راتب .. لانه يؤمن
بان المرأة تعطى الكثير .. وتعمل
بكل طاقاتها .. وفى كل المواقع .
● بما أنك الوزيرة الوحيدة،
كيف يعاملك زملاؤك الوزراء ؟
.. معاملة الزملاء .. يسود

كان مشهدا رائعا ، عندما تجمع اصدقاء سميير فى مجلسهم
استعدادا للقاء قريب ونوعه ، انه لقاء مع أحد الوزراء
بدأت الرحلة من مجلة سميير .. الفرحة والابتسام والضحك
على الوجوه ، واللهة كبيرة على لقاء .. الام .. الاستشارة :
الدكتورة عائشة راتب ، وزيرة الشؤون الاجتماعية .
وهناك ، وفى مكتبها كان فى استقبالهم الاستاذ أحمد شفيق
خليفة ، والاستاذة نداء ممدون .. وقاما نحسو اصحابنا بواجب
الضيافة بكل الكرم والسرور الاصيل ، ثم .. حصل اللقاء
.. وبالعنان كله مدت يدها ، تحضن ابتساء مصر الامل ..
وابتسامتها تبعث الطمأنينة فى قلوب الضيوف .. وبكلمات رفيعة
حانية زحج وتسجع الحجاب بطبيعة الحال هم فى لقاء وزيره ،
وفطما التجربة جديدة ، غير عادية ولا تحدث فى كل يوم .
طوى الاصدقاء الام ، والانسانة الكبيرة .. العظيمة .. وجلست
محفلة .. « كتابتها » وانساب الكلمات فى رقة وعذوبة : « اهلا
جبابى اهلا .. مرحبا اولادى ، النهارده انا سعيدة جدا بلقاكم
.. انتم املنا لكنا ، انتم الجيل الذى سيحمل مشعل التقدم
والحرية الى الرخاء والمدنية .. ولتعدوا امجاد مصر : الطالدة
.. لتحتل بلدكم من جديد مكانتها الحقيقية بين الامم .. كمرکز
للتقدم والمدنية والحضارة .. واسمعكم بقى ...
وكان خير مايفتح به اللقاء .. آيات من القرآن الكريم ، تلاها
صديق سميير : انه عبقريته وموهبته ، واسم : « اسلام ابراهيم
الكابى » التلميذ بمدرسة كنان المعادى الابتدائية .. وبمسندها
انهالت الاسئلة :

طالبة الاداب .. استاذة فى القانون

● يا ترى .. دراستك كان لها
اثر على صمالك ؟
.. اكبر الاثر .. تسسوفوا
يا اولادى ، اول محاضرة فى مدخل
القانون كانت عن « التزام والترابط »
بين الحق والواجب .. بمعنى ان
كل حق يقابله واجب .. اما
ان الطالب بالحق ولاعطى الواجب ،
طبع لا .. لان الاثنين مترابطان ،
يعنى اعمل الواجب اولا ثم اطالب
بالحق .. وبكل صراحة ، ده
علمنى ان كل صاحب حق ،
ضرورى ياخذ حقه ، ولا بد ان
اؤدى الواجب كى اطالب بحقوقى

وادر الندوة اصدقاءنا ..
من نادى طلائع سميير .
● اسلام ابراهيم - داس
احمد - الهام سعد - شريف منير
- الشقيقان وليد ووائل محمد -
حسام الدين مصطفى - اشرف
مصطفى - خالد محمد - نجوى
سلاح - عبادة عبد الحميد -
سعيد وحسن ألبس - ماجد
ومدحت راضى - هالة ندا -
نيرمين زهران - نادر محيى الدين
- شيم عبد الحميد - منى مختار
- محمد عبد العزيز - نادر
جورج .

الوزيرة و الوزارة

الوزيرة

● الدكتورة عائشة
رئيسة تخرجت في كلية
الحقوق عام ١٩٤٩ وعينت
اول مديرة في الكلية .
● حصلت على
الدكتوراه من باريس عام
١٩٥٥ ، واصبحت اول
استاذة للقانون الدولي
مصر .
● الفت ١١ مؤلفا
علميا .
● مثلت مصر في كثير
من المؤتمرات الدولية ..
فكانت نموذجا مشرفا
للرأة المصرية .

● متزوجة من الدكتور
محمد شريف عادل ..
الاستاذ بكلية الصيدلة ،
ولهما ولدان .. الاكبر
طالب في بكالوريوس طب
.. والثاني طالب في السنة
الثالثة بكلية الهندسة
قسم كهرباء .

الوزارة

● انشئت وزارة
الشئون الاجتماعية عام
١٩٢٩ .
● من مهامها تدريب
وتأهيل المواطنين الذين
تطلب ظروفهم الاجتماعية

او الصحية نوعا خاصا
من التدريب من اجل زيادة
الاتاج واقتصاد كل منهم
على نفسه في حياته ..
● كما تهتم برعاية
الطفولة والاحداث والمعوقين
وكبار السن .

● من مهامها الرئيسية
.. بناء الاسرة المصرية
السعيدة .. ورعاية الطفل
والعمل على اسعاد ..
● يتبعها ما يزيد على
سنة الالف جمعية خيرية
 واجتماعية .

بيننا الاحترام المتبادل .. وانا
منذ عينت مديرة .. وكان عمري
٢١ سنة .. وانا اعمل مع زملاء ..
● كيف توفيق بين عملك ..
ونشاطك .. ومسؤولياتك كربة
بيت وام ؟
- انا استاذة غير متفرغة في
الجامعة .. مهتمتي الاشراف على
رسائل الدكتوراه ، واحضر
الامتحانات الشاهية والتحريرية
.. ولا استطيع ان اتزم بجدول
محاضرات التدريس للطلبة ..
لاني مرتبطة باعمال اخرى ..
اما بالنسبة للبيت .. فانا
عندي ولدان .. اعاملهما معاملة

الاخوة .. واحد في بكالوريوس
طب ، والثاني في لثة هندسة
« قسم كهرباء » .. ولا يحتاجان
لي الان كما كان اطفالا في سنكم ،
ولكن بعراحة لما كانا في مثل سنكم
كنت اقوم بعمل كل شيء لهما ،
وتحقيق كل رغباتهما .. طبخة
غير ماهرة ، ولو اضطربت طبعا
اطبخ لا وطبعا يضطروا بالكولاء ..
« وبطبيعة الحال ، الكل ضحك
بشدة » .

● هل تتعاملين مع المرأة في
ملك ؟
- الكل عندي يسواء ..
والخريجون يمينون حسب مجموعهم
في التخرج .. وحسب قواعد
معمول بها .. فانا لا اجامل ابدا
.. وكل واحد وكفاءته في العمل
.. وده بيجعلني سعيدة دائما .

الطفل والام

● الطفل في بلدنا يحتاج
الى رعاية ، كيف نولمها له ؟
- الرعاية تبدأ من البيت اولا

.. من الاب والام والاخ والاخت
.. والطفل الذي يحيا حياة
سعيدة مستقرة .. يحب بلده ..
ويؤمل الكلمة الحلوة .. ويتصرف
صح .. ويعمل ما يرفع رأسه ..
ولو كانت الام مولاة .. يصبح
من الضروري ان توفر لها دار
حضانة نظيفة ، تستطيع ان تلحق
بها ابنها او بنتها .. وعندما
تنتهي عملها تأخذهم وهي مستريحة .
ويجب ان توفر للأطفال المستشفى
النظيف والمجهز بكل الامكانيات
.. واساسا يجب ان يفهم الحنان
كل الأطفال .. حتى يكبروا ..
ونعتمد عليهم .. والمتولون منهم ،
الدولة ترعاهم .. في مدارس
نموزجة .. وعليكم ان تقررخوا
.. علينا التنظي !!

● ما هي اميبياتك في عام
الطفل ؟

- نحن نعد لعام الطفل الدولي
عاما مثل عام المرأة الدولي ،
وغالبا سيكون عام ١٩٧٨ ..
وامنتني ان اجد له .. عيادة ..
دور حضانة .. مدرسة فيها
المدرس الذي يعامل الطفل كإبنه
.. والجامعة التي تخرج فيها
الشباب .. الذي يقدر على خدمة
بلده .. وقبل كل ده البيت
السعيد الذي يجد فيه الحنان
والرعاية .. ويعيش الطفل سعيدا
وكل ده ان نشاء الله يتحقق
على ايديكم ..

● وما هي مشروعات الوزارة
الحديثة من اجل الطفل ؟

كل المشروعات التي تقوم بها
هي من اجل الطفل .. لاننا نريد
له حياة افضل .. وبمسئدا
نستطيع ان نتغلب على كل صور
التخلل الموجودة في حياتنا ..



● الدكتورة عائشة
رئيسة ترحب بالصديق
اسلام ابراهيم الذي
افتتح اللقاء بقراءة القرآن



- بالحنان كله استقبلت الاعزاء ، أعضاء نادي طلائع سمير ..
- باهتمام كبير تستمع الى اسئلة اعضاء نادي طلائع سمير



البس نظارة .. وقد بدأت بقراءة قصص البطولات العربية مثل عمر ابن الخطاب وابو بكر .. وخلد .. وغيرهم ..

وعندما دخلت المدرسة الثانوية .. كنت يومياً استعمر كتاب لغة الإنجليزية من المكتبة .. وافرؤه بالمنزل .. وأعيشه في اليوم التالي .. وأطلقت على كل كتب المكتبة ، هوجة اني اصبحت خبيرة المكتبة ، وكل ما زميلة تحب نستعير كتاب، يقولوا لها : اسالي عائشة ، الكتاب ده حلو او لا ..

● مانصيحتك للامهات :

— على الام ان تتعامل مع طفلها بعقليته هو .. وتفهيم ما يدور في ذهنه .. وتحاول بعقليتها ان تتجاوب معه وتفهمه الصبح من الفلظ ..

واولادي لما كانوا يخطئوا .. كنت اكنفي بحرمانهم من الذهاب للنادي مثلاً او السينما ..

● ونصيحتك لنا لشغل اوقات الفراغ :

— الشاب — الاخلاص لربه .. لنفسه .. لوالديه .. لعائلته .. ولبلده ..

● وهرايتك المفضلة :

— القراءة وسماع الموسيقى .. فممنسك كان عمري ٧ سنوات وانا اقرا باستمرار .. ولذا



● وهل تقوم دور التربية الاجتماعية بمسئولياتها ؟

— يلزمكم ان تقوموا بزيارة ميدانية لها حتى تروا بانفسكم .. مدى ما نبذله من جهد وطاقه ..

وجهة نظر

● ماذا نكرهين .. وماذا نحبين : في عملك .. اولادك — الطفل — البنت — الشاب ؟

— في عملي : احب الامانة والصدق .. ولا احب المجاملات ..

— في اولادي : كل حاجة حتى العيوب .. فالحسينات احوال زيادتها .. والعيوب احوال اصلاحها .. واهم حاجة مع اولادي اننى علمتهم يقولوا الصدق منذ الصغر .. مهما كانت النتائج ..

— في الطفل — احب النظافة .. والنظافة تنعكس على كل شيء .. لسانه — مظهره — تفكيره — كل تصرفاته ..

— البنت — احب فيها العقل .. وان تبحث عما يناسبها بعيداً عن التقليد ..





صورة تذكارية تجمع الدكتور عائشة راتب وأعضاء نادي طلائع
سمير وحملتهم لكل القراء سلامها وأطيب تمنياتها .

نتغلب عليها بكل امكانياتنا ..

● ما الحكمة التي تفضلينها
.. والامنية التي تودين تحقيقها؟

- حكمة انجليزية تعلمتها في
اولى ثانوي بتقول : اجعل
وجهك دائما في اتجاه الشمس
.. وتترك الظلال وراءك وخلفك
.. بمعنى : انك لا تعمل الصبح
.. تجد ان كل المصاعب خلفك
.. ولن تشعر بها ..

اما الامنية .. فهي ان يتحرر
كل شبر من الارض العربية .
انها امنيتنا جميعا ..

ومر الوقت بسرعة مذهلة ...
واليوم الجمعة .. مع هذا
منحتنا كل الوقت ، وبكرم حقيقي
.. اتما من « واجبتا » الانعراف ،
فمن « حقها » الراحة ، ومن
المؤكد لديها الاف الاشياء الاخرى
الهامة ، مطلوب انجازها ...
وبالعنوان كله قالت : « المرة
الجاية انا اسأل ... انفتحا ! »

رأى الاصدقاء ... قراء سمير

قالوا :

لم يكن حديثا مع وزيرة مسؤولة
وعظيمة ... كانت قائد أوركسترا
يتزف أجمل سيمفونية ..

والاستاذ يوسف وهبي .

● وهل تشاعدين السينما ؟

- للأسف منذ اربع سنوات
لم اشاهد فيلما واحدا .. اما
التيليزيون فبدا لم اكن مجهدة
اتخرج عليه عشر دقائق وانام بعد
ذلك ...

● ماعمرلك يوم ٦ اكتوبر ؟

- كنت ح اظير من الفرحة ..

قبل انتصارنا كنت انهرب من
مقابلة الصحفيين الاجانب ..
اما بعد النصر فلانا فغورة كاي
عربي .. وكنت ارد على كل
سؤال من المراسلين الاجانب بشقة
واحساس ان مافيش حد يقدر
يقول ثلث الثلاثة كام .. اصل
لايمكن اقتدر اصور لكم يا اولادي
يوم ٥ يونية ٦٧ من على ازاى !
.. كان اتص يوم في حياتي ..
واسعد يوم ان شاء الله يوم ان
ازور العريش ورفح .

● هل تؤمنين بالتفسيـاـل
والتشاؤم ؟

لا .. بالمرة .. لاننا يجب ان
نحمد الله على كل مايعطينا لنا ..
والصعاب التي تواجهنا يجب ان

- بالرياضة بالنسبة للولد
والبنات .. لانها تفيدكم جسديا
وعقليا .. وبالنسبة للبنات ...
يجب ان تساعد والدتها في اعمال
المنزل ..

● موقف في حياتك ؟

- في طفولتي .. كان لوالدي
صيدلية في شارع محمد علي ..
فكنت اذهب اليه لأخذ مصروفى
وكان « نصف فرنك » اى قرشان
.. وكنت افكه ملاليم .. وكان
الفقراء يجلسون على الارصفة ..
فكنت أعطي كلا منهم مليما ..
واعود للبيت وليس معى عليهم واحد

الدكتورة والرياضة والفن

● ما الرياضة التي تمارسينها
- كنت ألعب « باسكت بول »
ولكنى لا امارسها الان .. حتى
الدكتور نصحنى بضرورة المشى
ساعة في اليوم .. وحتى هذه
الرياضة لااجد الوقت لممارستها ..
وأولادى يمارسون كل انواع
الرياضة ..

● في الفنانين والمطربين
من الذى تفضلينه ؟

- انا احب ام كلثوم وعبد
الوهاب وعبد الحليم من المطربين
.. ومن الممثلين فائق حمامة

أولادي حبايب قلوبى

اخبروا .. انتهت المأساة او بدقة أكثر هي عل وشك .. بعد أن توقف القتال في لبنان .. والاذعان لمن تنسى بسرعة ما جرى ، خاصة وآثار الحوادث الدامية ما زالت قائمة .. بلاشك ، تدخلت أصابع كثيرة ، منها أصابع إسرائيل والتي كان يهتماها ألا تتوقف هذه المعركة .. وتحت الانقاس عثروا على قتابل غير متفجرة عليها نجمة إسرائيل فمن مصلحة العدو الصهيونى ان يحدث هذا التمزق ، ويستمر التزيف الدموى ، ومن مصلحة العرب ألا يتكرر ما حدث ، والا يحدث الانقسام تحت كل الظلوف ، ان تماسك وتسامح ونعى ان طلاقات الرصاص لا تفرق أبدا بين المسلم والمسيحى ، وأنا جميعا في مواجهة عدو متفصب ، لا زال يدنس أرضنا العربية .

ان مصر تعتر وتغفر بابنائها وايضا ترد الجميل ، وفاء للفتاة أم كلثوم في ذكراها ، وتقديرا لأبى التسعرا : أحمد رامى . أهدياه الرئيس السادات الدكتوراه الفخرية ..

هي : منحتها الله صوتا نادرا في معدنه وقوته .. لبرائه واتساعه .. وهبها الاحساس الذى تذوق به ماتقيه ، حتى انها كانت تنسج أحياها وهي تبكى .. غنت منذ كانت طفلة في التاسعة ، وسارت في طريق طويل من الكفاح حتى وصلت القمة .. وكانت النموذج للكبرياء المصرى واحترام الذات ، للأصرار ، والحب للأرض الطيبة ، أقامت الحملات من أجل المجاهد العربى بعد نكسة ٦٧ وكانت تقول : لا يهم العرق ، ولا يهم المال ، كل شئ يهون في سبيل استرداد شرف مصر .. كانت قمة في الاخلاص للفننا وجمهورها واصدائها ، تقدر الصداقة ، وتعرف الوفاء ، وكانت قصة حياتها قصيدة خالدة .

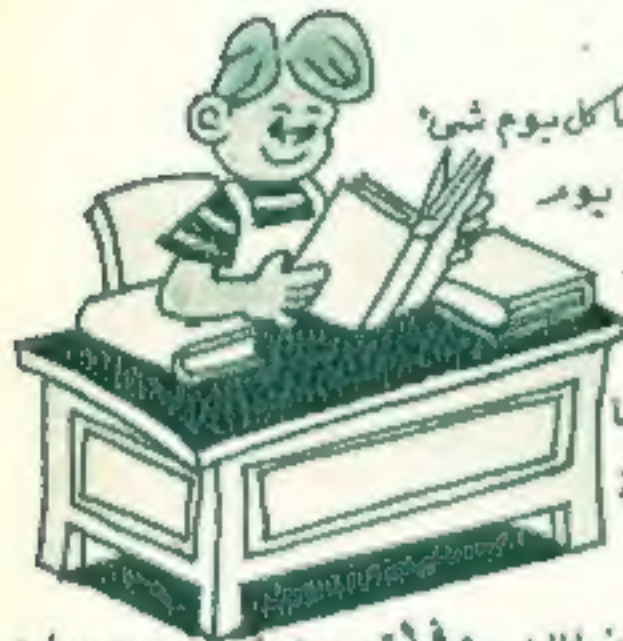
هو : مصر تغفر به كما تغفر فرنسا بليكتور هوجو .. ظهر في عصر شوقى ، وبدا حياته مدرسا للجغرافيا والتاريخ ، وأثرى الشعر العربى .. ولاتقان الفارسية ترجم قصيدة رباعيات عمر الخيام .. وربط القدر بين دوعة أشعاره وحلاوة صوت أم كلثوم بعد لقائه الاول بها سنة ١٩٢٤ . وأخلص لها الود من يومها ولأن من قلبه .. و .. راع من كل الاطراف .. وكل حبي

ماما لى

يوم من الأيام في حياة عصام



الحياة



تحدد لكل يوم ، والإنسان لادى يتعلم فيها كل يوم شئ جديد ، علشان يعرف يساير العصر - وأحلى يوم في عمر الإنسان هو اليوم الذى يعرف فيه حاجة جديدة .. (ده مش كلامى - ده كلام أبىه ناديه في المدرسة) - كلام جميل عجبنى وقلته للأخ هشام ، ومن ساعتها كل يوم طالع لنا بمشروع ، بخطوة .. بفكرة ، بحاجة جديدة والسلام ..

الأحد - إمبراج مثلا بعد الغداء .. فعدت أذكر في أمان الله - ونجاة - من غير مقدمات سمعت صرخة مبهوتة - ده هشام .. خير يا ترى ؟ - علمت إيه يا هشام ؟ .. وفي أقل من ثانية كان كل واحد من أفراد العائلة الكريمة طلع من ناحيته .. إحنا عائلة قلبها خفيف ، ولانحل أى واحد منا يأتى أو يقول آى - فهاالك بهشام بالذات - الذى حامل نفسه قلب الأسد ، عمال يصرخ ويقول - آى - آى - آى - آى - ودادة بطاقة واخدا في أحضانها وتقول له - يا ضايا - بس يا حبيبى - بكل ده ؟ - سألت دماء - هشام - الزكية - نزيه من صباحه الصغير - وصرخت : باللهول ! - إيه الحكاية يا هشام ؟ - أما بنينة فكانت عملية جدا ، طارت على الأجرخانة تجيب ميكروكروم .. وفهمنا الحدوتة سيادته فكر إنه يصلح الحنفية لأنها طول اليوم تنفط زى حنفية ست سنينة ، وافكر نفسه مهندس ، ومن غير كلام وللاسؤال جفرت الأدوات والعدة وفك الحنفية ، لكن دى محتاجة لجلة ، والجلة طلعت كبيرة ، لحب يساوبها ويصنفرها بالموس ، وكانت النتيجة إنه جرح إيد ، وكانت فرصتى لأول مرة في التريقة عليه - أهلا بسيدنا السباك وطبعنا عاوز نعمل لنا بطل ولولاد المادئة دى كان مستحيل نعرف نفيش معات تحت سقف واحد ، وبما إني دى ساح في مناسبات كثيرة قبل كده ، أصبحت خبير في أنواعه ، ممكن أشوف يا بطل دمك ثقيل وخفيف لأى درجة .. خفيف - زى الميه - ما نفيش دم خالص ، ولادى نعمل لك عملية نقل دم من لسناس - قلت إيه ؟ - تاخذ منى شوية ؟ - كل ده وتطاحلة - مش عاجبها كلامى - مترجمة جدا ، وقالت : هو ده كمان جزاؤه ، مش كتر خيريه يصلح لكمر الحنفية ؟ - نفس ريشه زى أسمى طاووس وقال : صح - لولاد أنا كنتم علمت إيه ؟ - مغرور حبيبى كثير - ببساطة شديدة كنا صلبناها من غير تعب ، من غير مجهود - أقصد من غير دموى - وتدخلت بنينة - وقالت : اسف يا هشام - لغيت صبيحة يود بس - فرجنا البطولة - تماسك الكابتن وحبس دموعه ، والأدهر عارف النتيجة - نشرة كاملة أقولها لأصحابه وأصحاب أصحابه - تحل كل الألم بشجاعة ، والطبيبة المداوية ربطت يده بالشاش وكل شوية تقول له : بدى نكسفنا قدام العيال - قصديك إيه بدقة يا آمنة من العيال دول ؟ - أطفال موافق - لكن عيال أرفض بشدة - العجب العجاب - بابا لما رجع عجب جدا إن هشام يصلح الحنفية رغم كل شئ ، ومنحه مكافأة ضخمة وسرية

الأثنين - عندنا في المدرسة فريق لكرة الطائرة (الغول) ، وصديقة عندنا مباراة النهارده ، وسباك العائلة - أقصد هشام - بطل في اللعبة دى ، إنما شجعة القهولة والجرح مستحيل يقدر ينزل الملعب وقعد طول الوقت يتفرج ، لكن بأعصاب مشدودة على الآخر - مالك - برد - خايف - هشام

بالبذات يقول خائف !! عمرها ما حصلت .. بطبيعة الحال مستحيل
أبعد عنه في وقت زمني ده .. خائف من إبيه ٩٩ طمني ٩٩ مالك؟
فجأة صرخ ١٠ "إنت قاعد تزن جنبى ليه ٩٩" مش كفاية
أقف موقف المتفرج وليس .. ويمكن فربيتى ينهزم لعدم
وجودى معاه .. "بقى هى كده ٩٩" مسكين !! ده إنت
مفرور وبشكل غير معقول .. ربنا يشفى !! ..

الثلاثاء .. "آى يا أسنانى .. آى يا خرسى !! .. ده إنت
حكايته حكاية !! .. آى والليل بطوله مش عارف أنام ..
أنا أزعلجك يا هشام ٩٩ .. يرد ١٠ "تمام .. ومن فضلك
اسك .. خلتنا ننام .." خرسى يا هشام "موقع بنار !!"
وطبعا صاحبتا لغناها فرصة .. مين قال لك ننام من غير
ما تغسل أسنانك .. تعلم منى .. مشوف أنا أسنانى زى اللوى
وأحسن .. لأنى مكل ليلة أغسلها .. إنما هو إنت فاضى إز
للعب وبس .. إنما شئ واحد مفيد فى حياتك تعميله
صعب !! .. آه لو بطلت فلسفة الكائن ده .. لو بطلت

من نصايحه ، وخصوصا وقت الألم .. أطلع
ألم فى الدنيا ألم الأسنان .. فين
الدمسبرين ٩٩ .. فين النوفالين ٩٩
مش عارف أسنان
يا ناس !! .. من الفجر
أروح للدكتور ، وتقريبا
سهرت الليل كله ..
وقبل الفجر بسوية
سكت الألم ونمت ..



الأربعاء صباحا .. وعرفت ماما الحدوتة من
طأطأ لسلامو عليك .. هشام .. كأحسن وكالة أنباء
حكى لها كل الأخبار .. طبعا كان من رأيها بنروح
فورًا للدكتور .. بس .. بس .. الألم سكت .. وأنا بهيم !!
بصراحة كده أصبى خواف بالبذات من دكتور الأسنان
وفعلت فأت اليوم بسلام ..

الأربعاء ليلا .. وكانت ليلة .. آه يانى !! يا أسنانى .. كلها ..
ياراسى .. ياكلى .. أروح للدكتور .. الرحمة ياربى ، وتقريبا وقف
البيت كله على رجل واحدة .. إمتى الشمس تطلع ٩٩ .. إمتى ٩٩
صباح الخميس .. سألتنى ماما: أظن النهارده نروح للدكتور؟
قلت ١٠ "طبعا لا مفر .. بس ما فيش داعى حضرتك تعطلى عن شغلك
أروح مع جدو .." دهى كانت طريقة محذبة علشان جدو اللى

يروح معايا .. مش بابا .. معاه ممكن يدلعنى
ويصبر على .. إحنا رجالة وفاهين
بعض أكر .. حكى جدو وسأله ،
"ممكن توصلنى بعزيمة للدكتور؟"
قال "بشرط إنك تعرف
إن "عزيمة" أجده عزيمة
فى الدنيا ، قلت: أعترف



يا جدو .. بس وخبلى .. وفعلت حصل .. وكر .. وكر .. كرك ..
كرك .. رالك .. رالك .. وأخيرا وصلنا
بمعجزة حصلنا الدكتور .. كان على وشك يخلع
الباطلو وينزل .. دهى كانت بقت حكاية .. وبنهضى
الشجاعة والثبات قعدت على الكرسي إسياء .. وسألتنى

"فين يا عصام الضرس اللى بيوجعك؟"
"الحقيقة كله .. من شدة
الألم مش عارف أحمده ..
ربما محتاج طقم أسنان
زى ناس .. وفهمها جدو ..
وبعد من يا ولده .. تشطر
على أسنانك إنت .. بيد
يا صاحبي أشهد لك بالذكاء
طلع لى .. المهم كشف الدكتور



على أسنانى .. واضح إن المسكين كاد يغى عليه ، وبنهضى الذوق
هالنى "إنت عندك فريضة ومعجون ٩٩" .. وطبعا فهمت قصده
وبجد حاجة تكسفا ، وبعد التنظيف قال لى: أشوفك بعد أسبوع
ياه !! لأول مرة أحس براحة .. ما فيش ألم .. دهى المسألة
مش صعبة زى ما كنت فاكرك .. ومهما كان أحسن من الألم
وكله حكوم وألم الأسنان كوم .. وأنا مجرب .. على الأقل
الليلة ده فيه نوم ..

الجمعة الناس فى العصر الحديث تصبحو على صوت
منبه يعزف موسيقى ، وأنا أفتح عيني على صوت الأذخ
هشام يقول: "هو يعنى علشان النهارده الجمعة ننام
للظهر ٩٩" .. قلت: "ياراجل ليلتين مش قادر أنام ، ثم
نصبحينى ليه من أحلى الكلام ٩٩" .. "قوم بس بسرعة"
ليه ٩٩ .. حنفية تانية عاوز تصطحبها ٩٩ .. "حاول بى
تنسى حكاية الحنفية علشان أنا عملت حاجة جديدة .. طائرة ..
معايا على السطوح نجربها .." طائرة !! .. ما الحنفيات
أحسن يا سى هشام ٩٩ .. لكن بس علشان غلا ولك عندي
أقوم .. وبكل نشاط ، بكل خفة قفزت من السرير وحالا
استعدت وطلعت معاه على السطوح ، وفعلت هشام عمل
طيارة مد هشمة .. "بجد إنت ولد هائل" .. أنا قلت كده ،
وسأله من لفحة زى البالونة .. يا إلهى صاحب!

أمال إخوان رايث لما اخترعوا الطائرة ..
عملوا إبيه ٩٩ .. وعلى مهلك يا صاحبي
أخاف عليك من الغرور .. سكت هشام
ثانية وقال: "يا كابتن عصام .. دهى أول
مرة فى حياتك تقول كلام معقول .."
وبجرد اعترافه خطوة للإمام
وكسبت معاه جولة يا ..



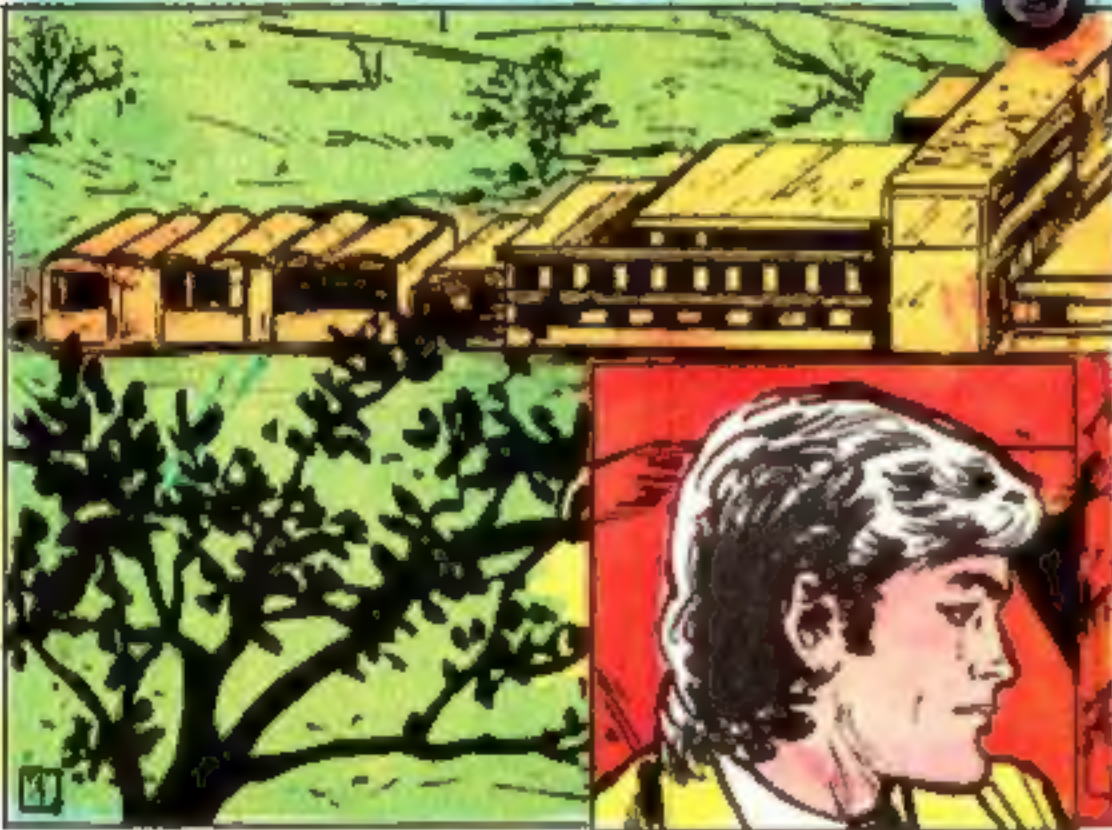
عصام

مغامرة في بلدي!

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: حسن عبد القناح



كما تعرف ، أنا الإنسان الطائر .. لست « سوبر مان » لكنني إنسان عادي جدا ، وأحاول أن أفلت من المآزق ، بذكاء ..



سكنت مغامرت هذه المرة في بلدي مصر . أودعني منطقة الصحة العالية .. وهي الهيئة التي أعمل بها إلى وزارة الصحة المصرية للتفتيش على الوحدات الصحية بالريف ..

منطقة جديدة وسط صحراء بلادي الشاسعة .. هذه المنطقة ظهرت على الخريطة منذ سنوات قليلة . أقاموا شباب الوطن بسراعدهم وإيمانهم .. وأنشأوا بها القرى النموذجية ، وبنوا الخدمات التي تحتاج إليها من مدارس ووحدات صحية ..



وجمعت هذه المنطقة بين النشاطات فحسب صناعة العصر الحديث وهي البترول نجد أقدم مهنة وهي الزراعة ، ونجد البنية الذين يعيشون على الرعي ، وأنظار سقوطه الأوطار ..



أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .
« مثل عوي »

لقد بطننا في مطار محاط بكثبان الرمل ، وليس به إلا مبنى صغير ، وبعض
جنود الشرطة ، وكان في انتظارنا سائق لسيارة جيپ - اصطحبنا إلى
مبنى الإدارة للقاء بل مدير الخدمات الطبية ..



المطار بعيد
شوية عن العمران
بسبب خطة التوسع
الموضوعة للبلد !

بلد جميلة وإن كانت الأفكار فيها لم
تتغير بالقدر المطلوب .. قربنا نوصل !



دفعه صباح اليوم القاحل اتجوزت
بنا السيارة إلى قرية "الحريسة" -



دي من أعجب القرى
يا دكتور - أهلها في
الأصل بدو رحل ..
استقر بعضهم ، وبدأوا
يزرعون الأرض -
دول ناس الزين !

مبسوط هنا ؟



الوحدات لاتعمل بكامل
طاقاتها ، وبعضها لايدخله
أحد بسبب الخلافات
بين العشائر !

دفعه مبنى الإدارة
الطبية لم يكن
العمل مثليها ..



أناح اشوف
على الطبيعة
على كل حال !



أيوه - اسم القبيلة -
وهم قرايب اسمهم
"الحرجة" ، رفضوا
العمل بالزراعة !

ناس الزين ؟



ومين دول ؟
"الزین" ، والـ
"الحرجة" ؟





لا يمكن ان يتراجع النهر ابدا الى مصبه .
« مثل من الكونفو »

دبريد الثعارف حكى لى الطبيب عن الأرواض العجيبة التى تسببت فيها بعض العقليات المختلفة -



-أما الحرجة فإنهم يعيشون فى الجبل ويقومون بالسطو على القرعة ومهاجمة الوحدة أثناء ما من ناس الزين الذى نجتون إلى ملاحى

-والنتيجة إن الوحدة أقيمت فى أرض لعشيرة التى وافقت على التحول إلى المزرعة. ناس الربى !



طبيب ليه تركت المزرعة ؟

لأن ٢٥ ٪ من الملاحين بيؤمنوا بالعلاج بالطب والأدوية أما الباقى ...



ما حاولتش نحل المشكلة ؟ مثلا تجمع أطراف الخلاف للوصول إلى حل يرضى به الطرفان ؟

سيرفضوا الاجتماع !



تدخل الجبل ؟ ده حسون !

ممكن تدفع حياتك شعنا لمغامرة بالشكل ده !!

نا حاروج لهم واحاورنا



محمد محمود



طارق حافظ



حسن محمد





سندخل الجبل ؟ - لا - دور على واحد غيرى - ده العمر غالى !

ح سندخل الجبل يا أسطى !

الطريق خطر ويمكن حضرتك تلوه والأفضل إننا نرجع البلد ونشوف واحد يعرف مسالك الجبل علشان يرشدك !



وبعد مناقشة طويلة - اتفقنا على أن انتظر إلى يوم السوق حيث ينزل بعض المرحبة - لشار لوازمهم ونقبض على أحدهم ليرشدنا إلى كبيرهم -



الرجل مته إلى خارج السوق - تعال نسبقه !

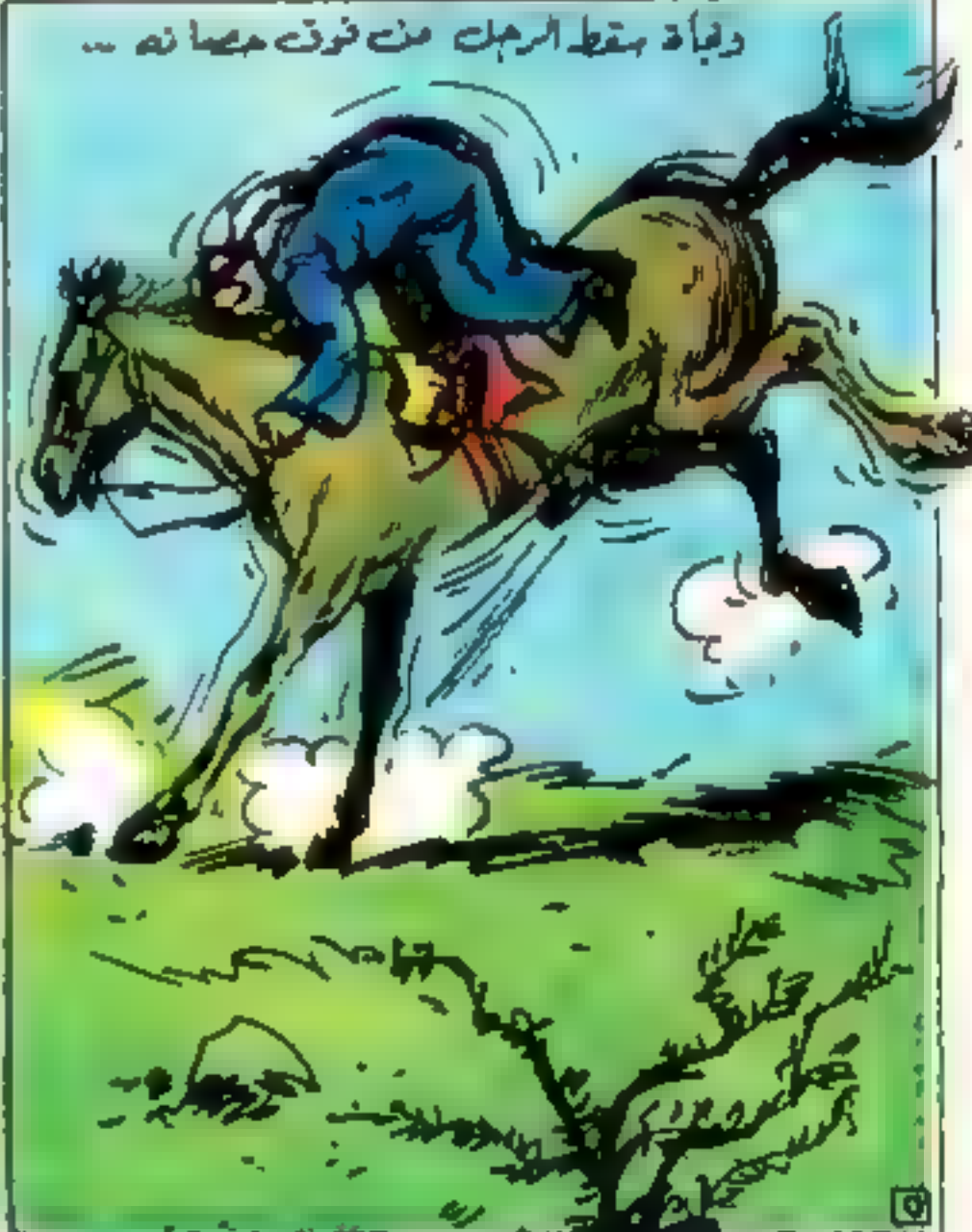


الى هناك ده من المرحبة - أبو جلابية مختلطة !

نراقبه لغاية ما يبعد عن الزحمة !



ياه !! الراجل وقع من على الحصان !!

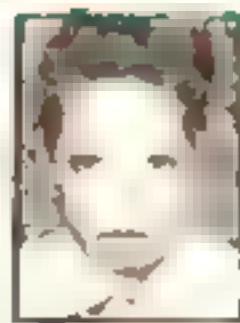
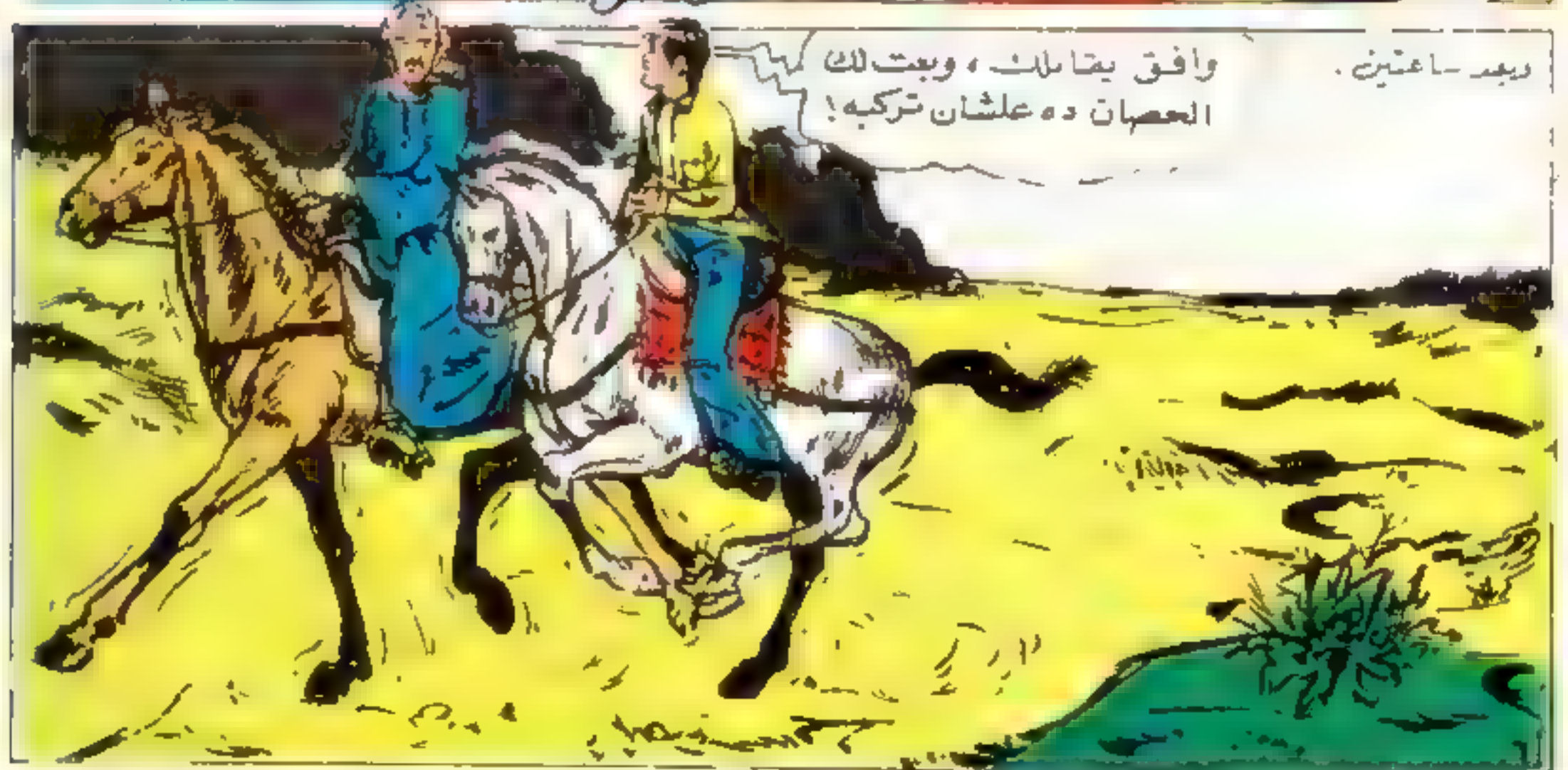
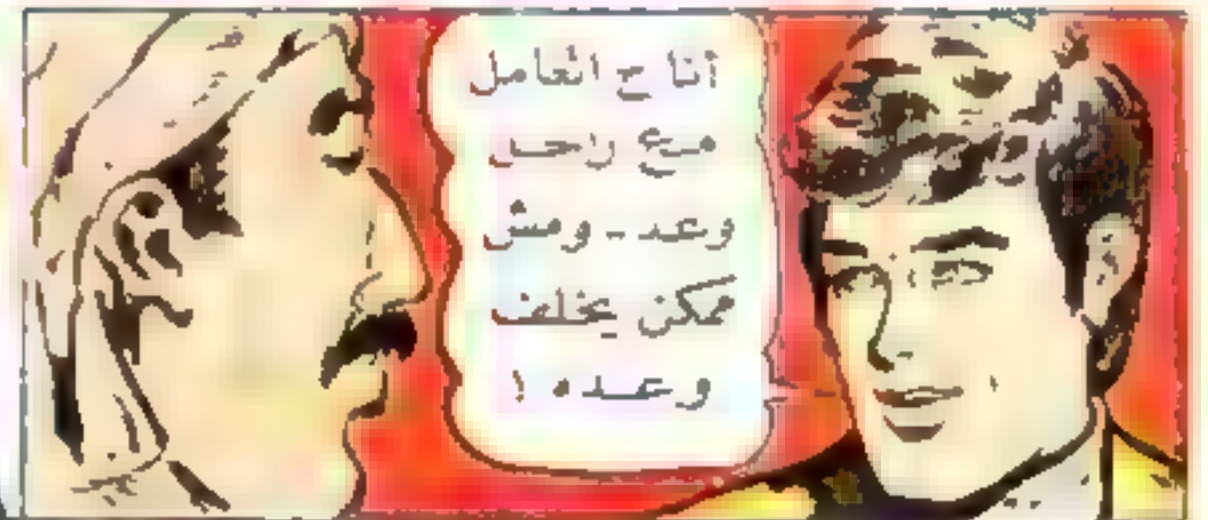


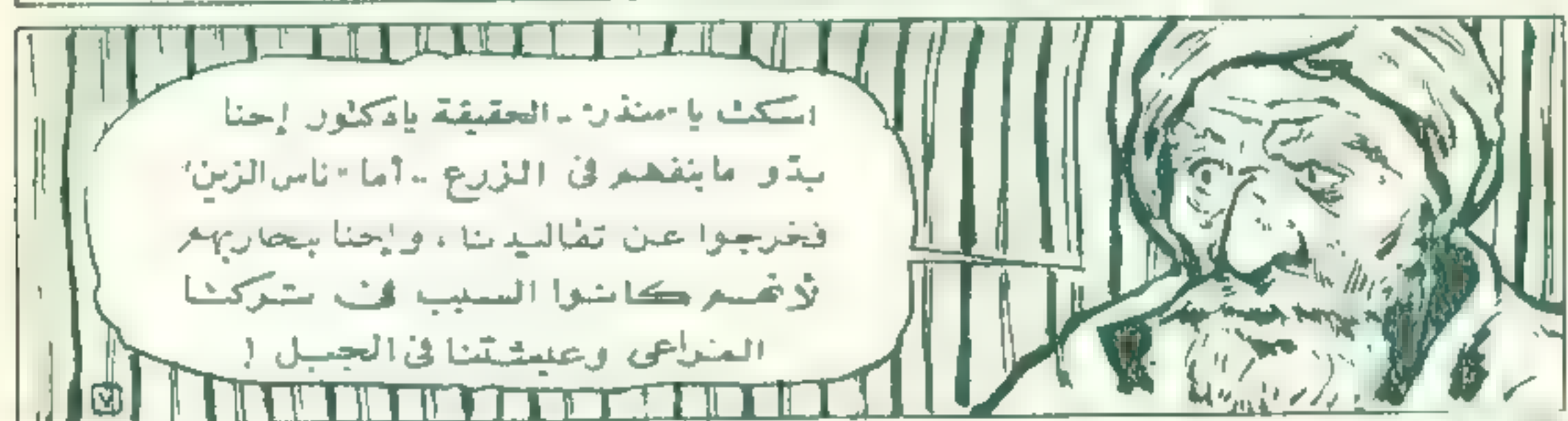
وقاية بقط الرجل من فوق حصانه ..



ده أغنى عليه - لازم نفوقه !

شجرة التمدي على الفم لا تشر - « مثل من الهند »



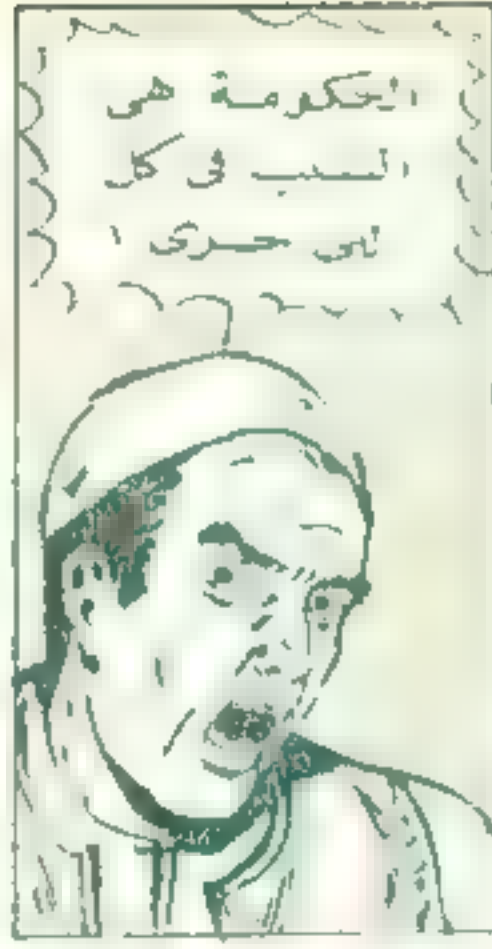




أسكتت لغداية
مريضك عليها ؟



قلت سكك
يا فسر



الحكومة هي
السب في كل
أشياء حري



ده تطور صروي
والحكومة



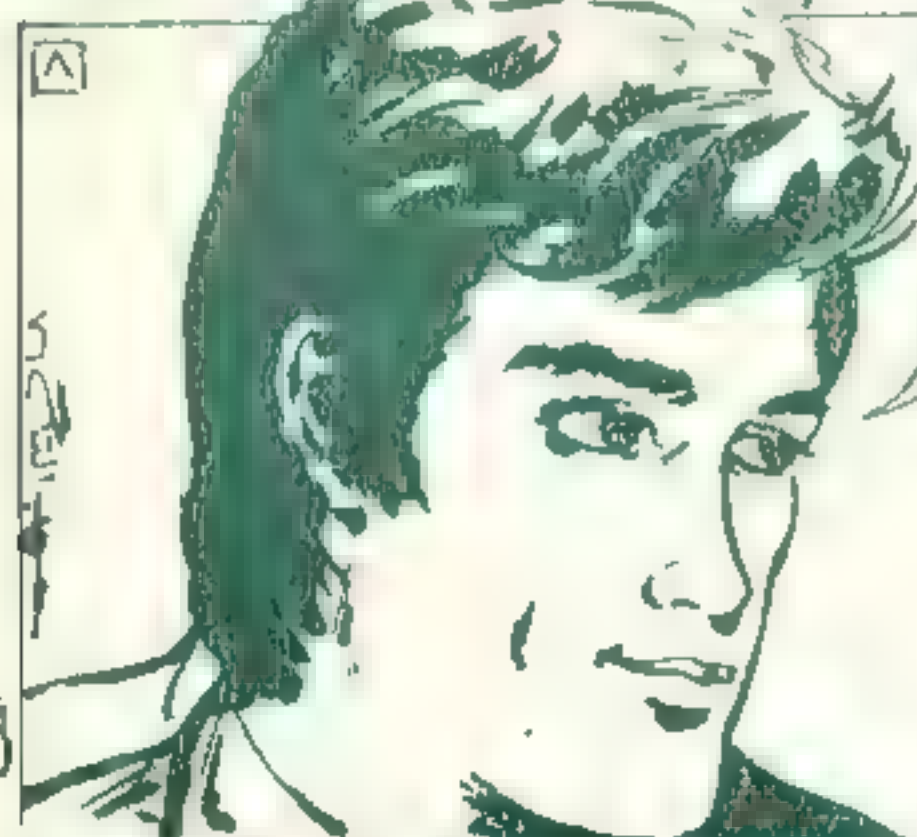
أسقطت لقتل بلا عناية
لكني فضل الفهم في سلام ؟



أحسست يا سي
انقص نكته



روايت
سار
المرحوم



أما ان حكومة في ما س عرفت الرب على اربعة ملحوت والذات
تعدكم بغير كبير من الذخام والماشية على شان تنقدوا الشرقة
المجانية في مصر ، وبالطريقة دي كل قبيلة تنقدوا إنشاجوا وينشر
السدم في المنطقة . بشرط أن يقام اعتقال كبير بمحضه رجال
الرب ، ويتم فيه الصالح ديوانت عليه الجميع .

ولم يعترض شيخ القبيلة على هذا الرأي . وأتت
كل أفراد القبيلة . وأثبتت الدكتور عادية أنه
ديبلوماسي ماهر إلى جانب أنه طبيب ناجح .

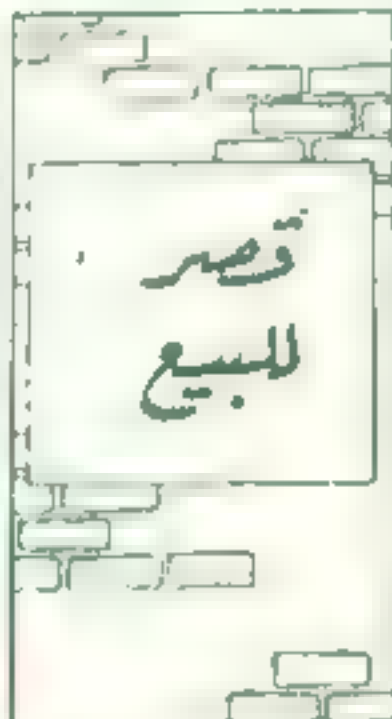


سلوى وتوفان
محمد عبد القادر





وكنز القرصان الأحمر

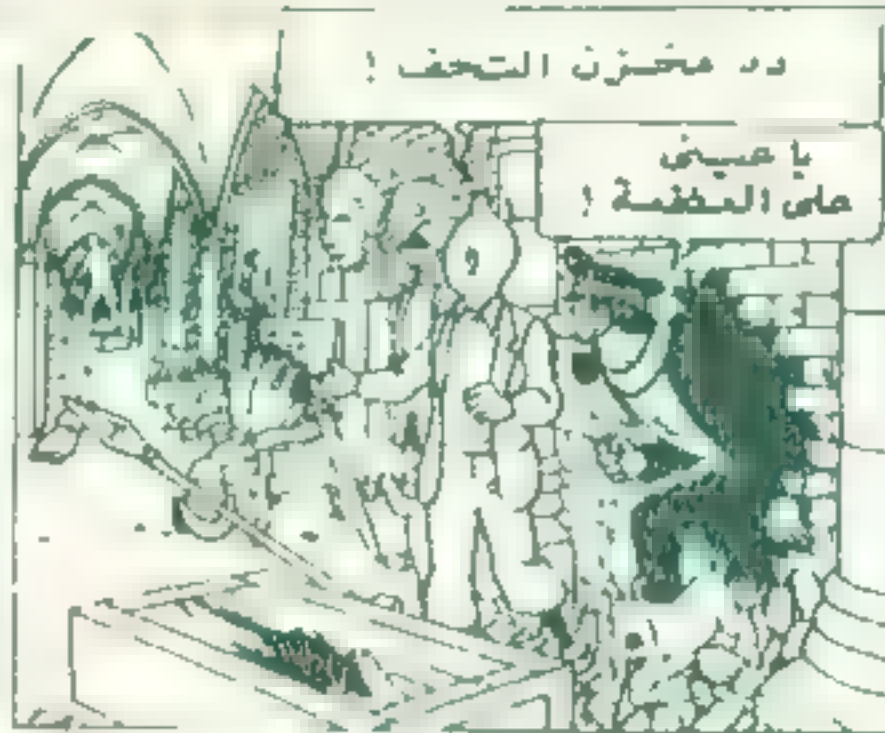




عشر « لهم وهاولك ويكولنا » النساء دخلهم للبحث عن كنز
هاولك الاول على صليب عرصيح بالجواهر ، وعلى وثيقة متاكدة ،
استطاع الاستيصال برجل بعد تجميعها ان يكشف سرا خطيرا
يسيد للكاتب قصرة التاريخ ..



ده مليون كنوز على ، لأحمر - إسيه
ده كله ؟
عصموز وأحود كانوا
بيستعملوه مخزن !



ده مخزن التحف !
يا عيني
على العظيمة !



على مهنت يا كاشي !



اسمع - المرة دى أنا متأكدة
بي سمعت صوت



إيه رأيك يا كاشي ؟
حاجة غير معقولة !



وده تمثال قديس - مؤكدة
اللى نخته كان قسان عظيم !



فأفكر صليب النسر
اللى مكان فى الخريطة ؟



هيه! ارقص يا كاشي !



إيه يا نعم تم مالك ؟
فيه إيه بس ؟



صوت الأقدام اختفى
حاجة ضربية !
وبعدين ؟



ده فيه كرة أرضية !
والنسر .. كلامك
مضبوط !



تعال نشيل البرواز ده
جايز سلاقيه وراءه ،
ونبقى وصلنا للكتر
كساء يا كاشيت !



أنا شايك الصليب
لكى فى النسر ؟
متر عارف - لكى
لأرم موحود هيا !

تفضل نعرض لكنا مفاجاته ؟ واللذان الأخيرين الرطلان



المفكرة الإسلامية

قصص

● الجد الرابع للنبي محمد بن عبدالله ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي .. وأول زعيم جمع كلمة العرب بعد أن أخذ مفتاح الكعبة من خزاعة ، قبيلة زوجته « هبي » بنت زعيم خزاعة .

بنى قصي دار الندوة لاشورى ، وبماثل الراى بين كبار القرشيين ، وجمع المال للرفادة ، وهى الاتفاق على الحجاج الذين لا يجسدون المال .. وقد ولد قصي عام ٤٠٠ ميلادية ، وابنه هاشم ٦٤٠ ميلادية .



حاسب نفسك

● كل عمل عمله محسوب ..
أما أن يرفضك أمام الناس ، وأما أن .. انت تعرف الباقي ، واحكى لك ما حدث مع معاوية الشهر بعلمه وصبره الشديد . ذات يوم دخل النان على أمير المؤمنين معاوية .. وهما الاحنف ابن قيس ، ومحمد بن الأشعث وابن الخليفة بالدخول للاحنف .. ثم ان لابن الأشعث بعده .. وأراد ابن الأشعث أن يدخل قبل الاحنف .. فلمعه معاوية فرسا ، قال له : لو كنت أريد أن تدخل قبله ، لأذنت لك قبله .. وأنا سمعتى حكم الناس وتاديب الناس .

تريد أن تأخذ زيادة عن حقلك ..؟ هذا نقص في أدبك ..
لقد تسبب ابن الأشعث في غضب معاوية ، المشهور بين الناس بأنه لا يغضب .. لأنه لا يحسم الاحنف على باب الخليفة بطريق



يكتبره ، عزى خليل مرزوق ، الناشر

الكبير والصغير

● فكر من في هذه الصورة الكريمة ..

الرسول صلى الله عليه وسلم جالس يعلم الناس في المسجد ، ولجأة يلمح شيئا كبيرا يدخل من بعيد .. يريد أن يصل إلى النبي .. الجالسون لا يتحركون بسرعة ، ليسعوا الطريق للرجل ، وبعد فترة .. بدأوا يضحكون ، اعتبر الرسول القائد هسلما الأعمال للشيخ الكبير ، خطبا جسيما ، مطالبنا لبادئ الإسلام السماوية ، واعتبر عدم احترام الكبير مثل القسوة على الصغير .. فقال صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرا »
صورة مقيمة للتربية والتعلم .. من المعلم الأمم صلى الله عليه وسلم .

الجار في الإسلام

● هذه الكلمات القالية تعال بنا لنفهمها معا : « والجار ذى القربى ، والجار الجنب والصاحب بالجنب » وابن السبيل » سورة النساء
« الجار ذى القربى » هو : الجار القريب في صلة القرابة ، والقريب في السكن أيضا ، و « الجار الجنب » يعنى : بعيد السكن .. و « الصاحب بالجنب » يعنى : الرفيق في الدراسة .. في الفصل .. في الرحلة .. في الوظيفة .. في النادي .. في المصنع .. يعنى الزميل في كل مجال « وابن

السبيل » يعنى : المسافر المحتاج لى معونة .. عال .. نصيحة .. ارشاد .. ولو أن كل واحد ، نفذ هذا المبدأ الإسلامى الطاهر .. فمعنى ذلك أن كل مواطن سيحسن إلى الآخر ، وبما له أفضل مساهمة ترضيه وتيسر له ، ولا يؤذيه بالكلمة أو بالافتداء أو بآى نوع من أنواع الإيذاء .. فانت تفعل ذلك .. وجارك يفعل مثله .. وهكذا ، تشمل الفكرة المجتمع كله وهذا المبدأ يعد فحرا للإسلام ، لأنه يدعو إلى أن يكون المجتمع كله أسرة واحدة ، يربط أفرادها جميعا بالحب والتعاون والرحمة



● تعلموا العلم ..
لأنه زين للفنى ، وعون للفكر
عمر بن عبد العزيز



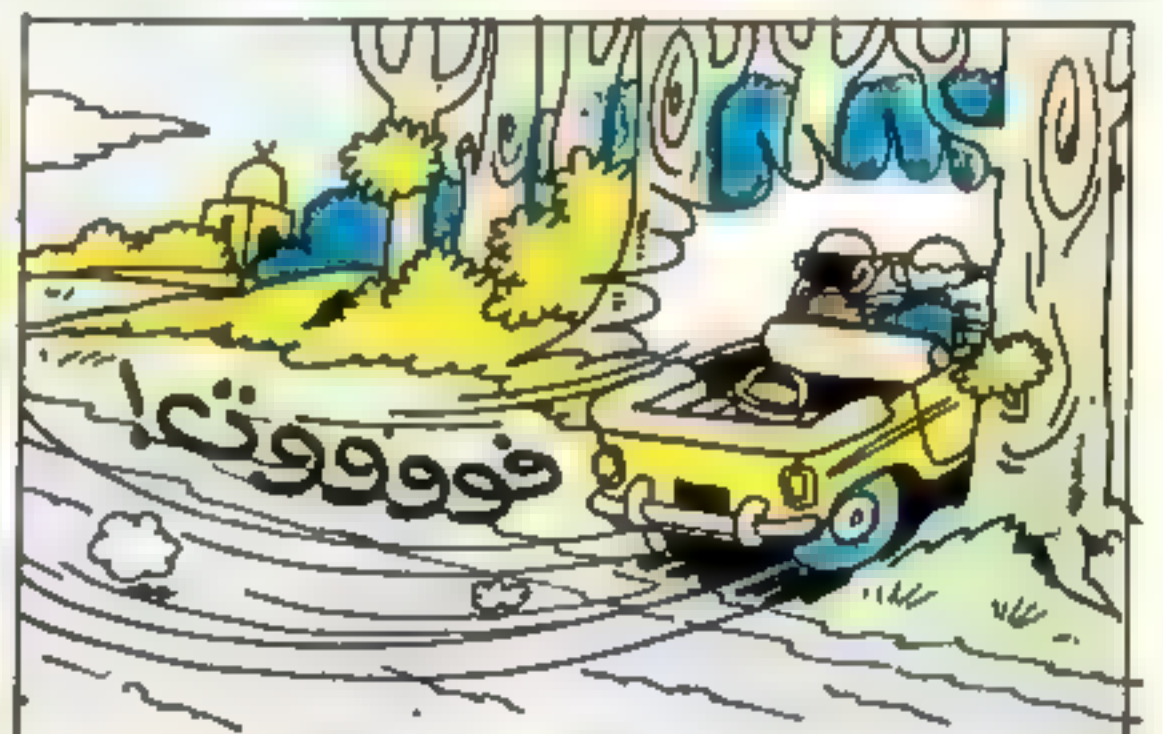
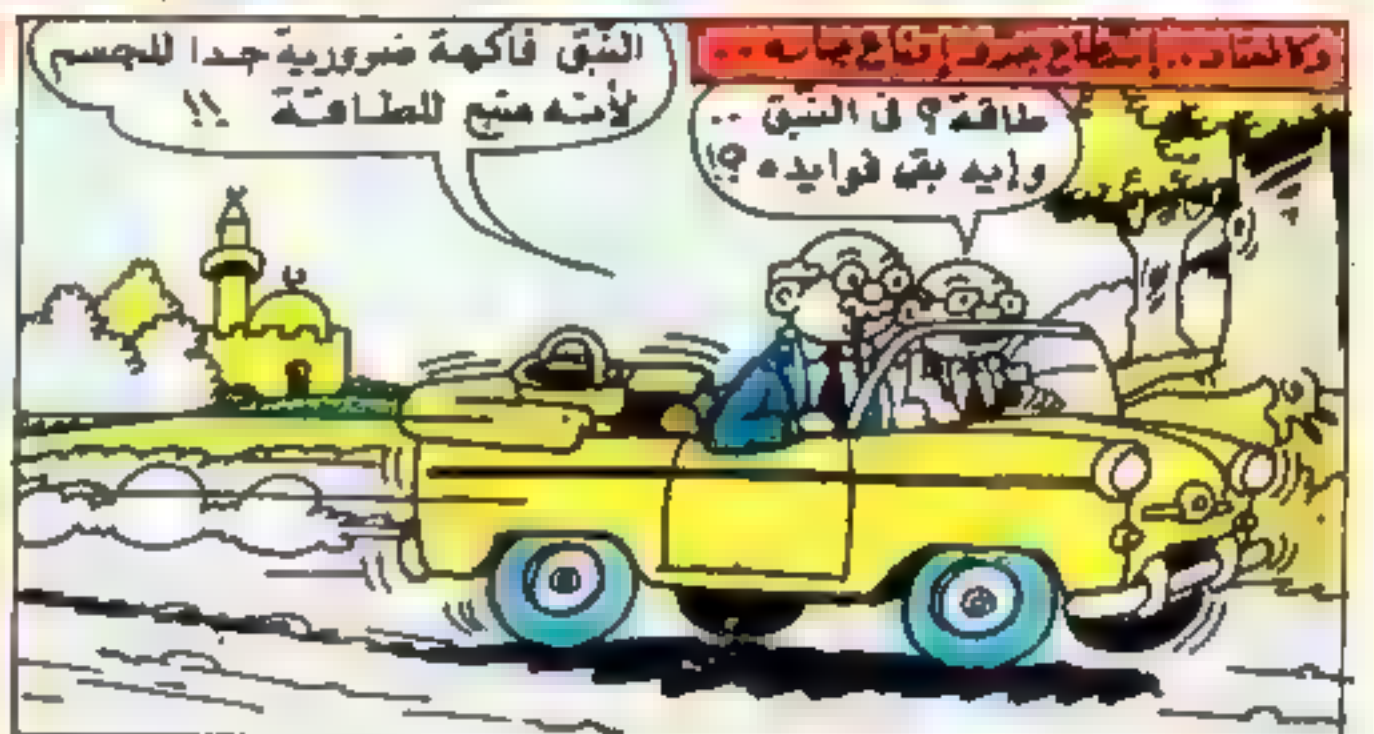
الرسالة!

سيناريو حسن نعيم رسوم محمد النهاى

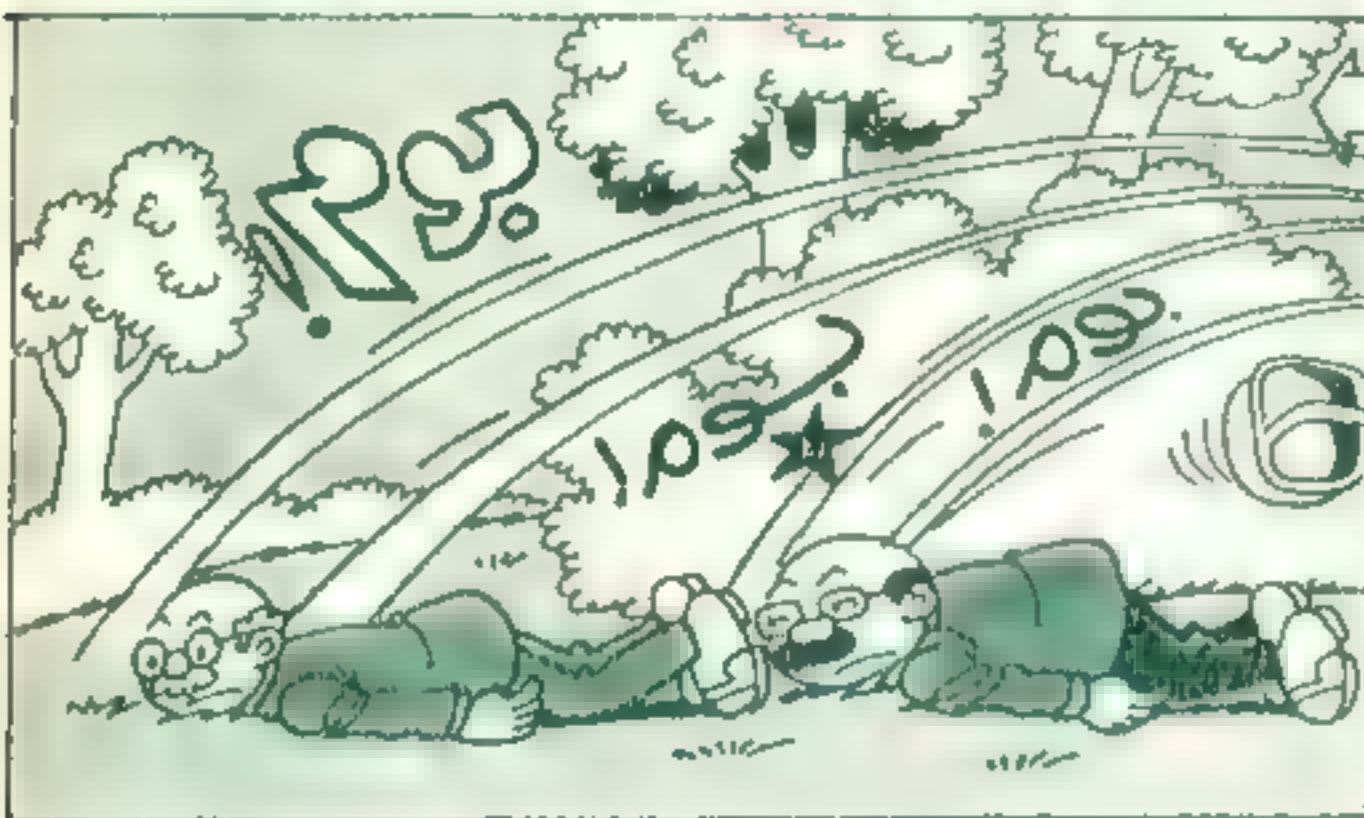
جدو وجاره العزيزة ..



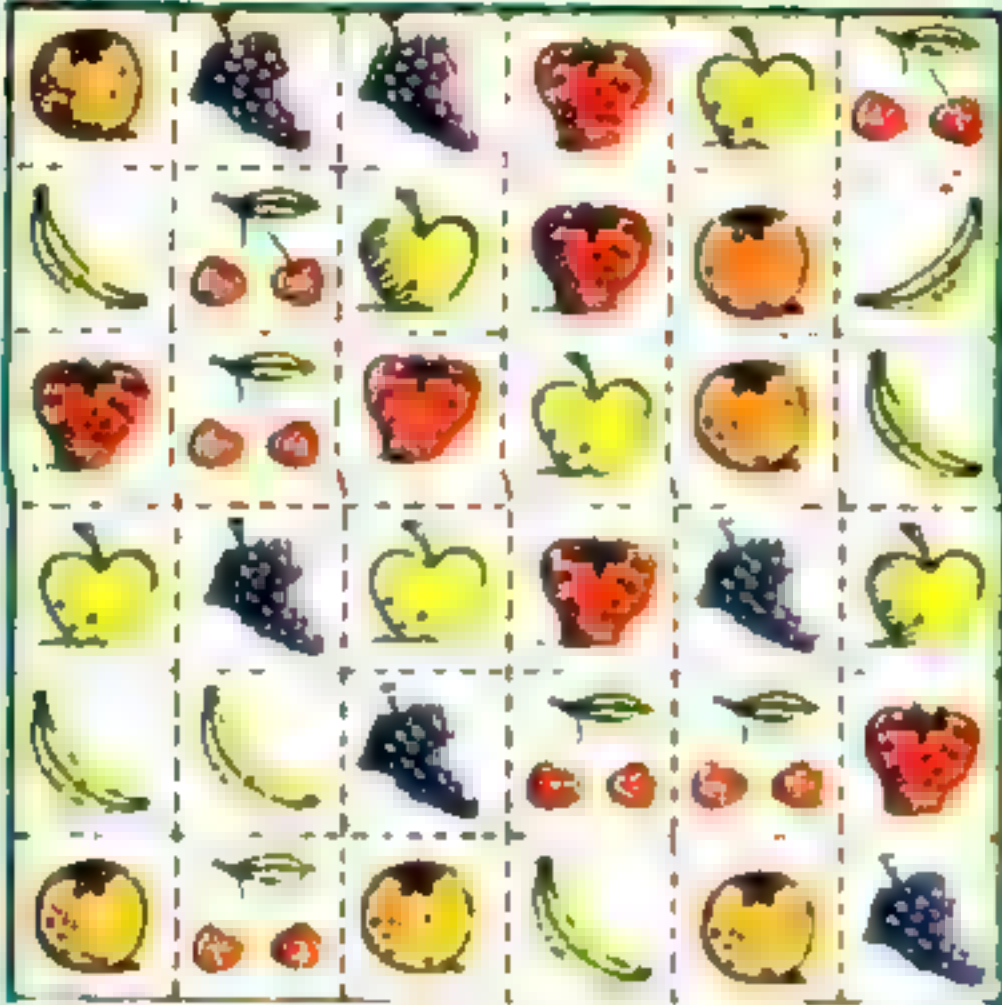
صباح اهدى
ايام الجمعة





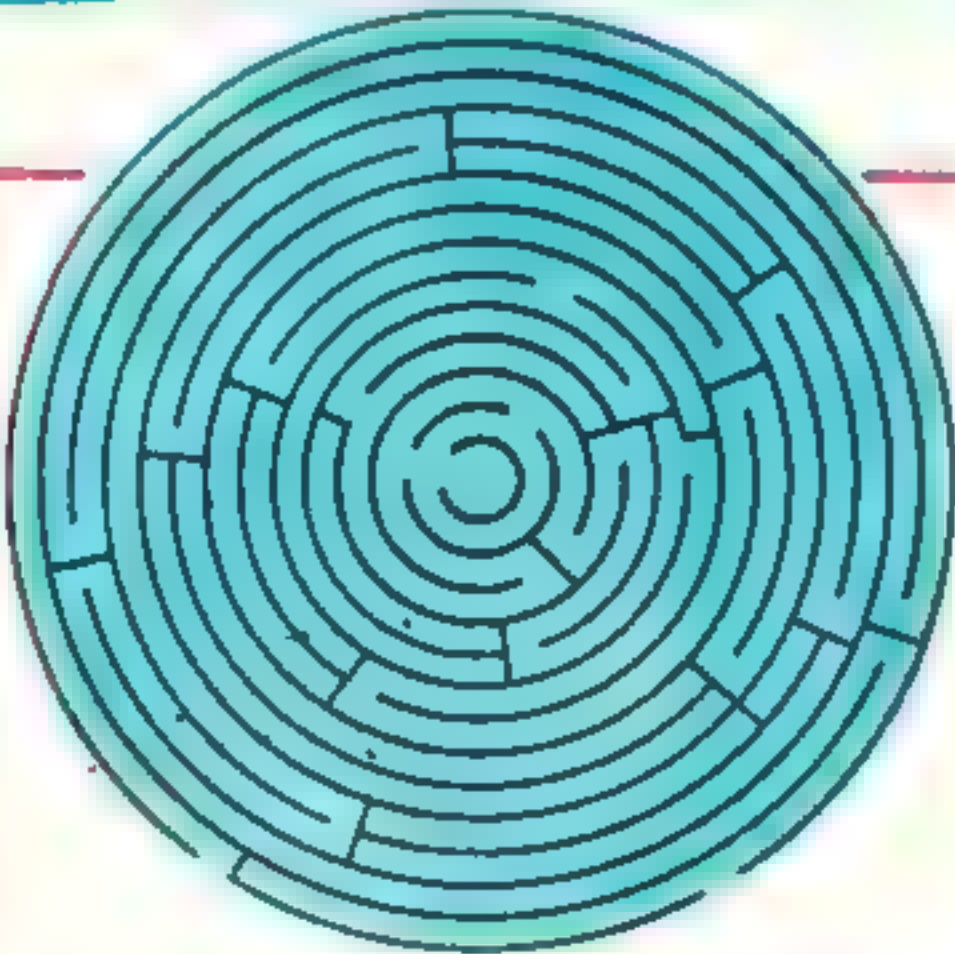


تعال نلعب شوية



طبق فاكهة

● حاول تقسيم طبق الفاكهة الى مجموعات ، قسم كل مجموعة منقودا من اللون وبرتقالة ، وصباع موز ، وليرة كرز. ووجه فسرولة .. العمل على صفحة ٢٠ ..



قد تبغو المسألة صعبة للخروج من هذه التاحة .. ولكن مع المحاولة ستخرج ، وتعرف الطريق للخروج منها .. فقط امسك القلم ، وحاول يا صاحبي .





حارس المرمى .. يسجل الأهداف!

تحقيق: محمود متولى

- واحسن خط وسط ؟
- فاروق جعفر - حسن شحاته -
- حسنا هاشم - مختار على وشحاته .
- واحسن المهاجمين ؟
- عمر ميدان - الخطيب الجازم
- وليهم .. الصبد لله - أبو بكر
« طلعت حرب » وأبو جريشة ..
- وما احسن الاندية ؟
- النادي الاهلى .

الاماني ..

- ما امنيتك ؟
امننى ان يبقى نادى اسكوا في
الدورى الممتاز .
- وللدورة الاربعية وماذا تتوقع ؟
كما اتوقع - باذن الله - فوز مصر
ويتم اختيارى مع الفريق المسافر
الايبوية .
- ما النسادى الذى تتوقع له
الفوز بطولة الدورى ؟
النافسة محسوبة بين الاهلى
والهله ..
- شكرا كابتن ابو رحاب .
انا الى اوجه الشكر لمجلة صبر
على هذا اللقاء المتع .

وهزمتها ٢ - صفر .. واحرزت
الهدف الاول في تركيا .. ومباراة
تركيا .. كانت مباراة حساسية
للحصول على المركز الثانى
.. ولعبتها بثقة كبيرة .

● لعبت في دورة الصداقة
بالسعودية فمن هو احسن لاعب في
الدورة ؟
- حارس مرمى النمسا .

● واحسن لاعب لربى مصر ؟
مختار على - جلاب - السعيد
عبد الجواد - حسن حمدى - محمد
صلاح .

● واحسن ثلاثة لاعبين في كل مركز
من الفرق التى لعبت في الدورة ؟
- حراسة المرمى: النمسا - مبروك
التركي «السعودية» - ايطاليا .
خط الظهر : كيدوجمال «الجزائر»
- السعيد عبد الجواد « مصر »
كمال دكمان « تركيا »

خط الوسط : مختار على «مصر»
- لاعب رقم ٩ في النمسا - احمد
الصغير « السعودية »

خط الهجوم : ريتشارد «ايطاليا»
- الخطيب « مصر » - بتسرونى
« الجزائر » .

الرأى والمسئولية ..

● نمود الى مصر ونسالك مارابك
ونقاد كرة القدم ؟

- انا لا انا القول داهى فيهم
.. فى مسئولية كبيرة لان كل ناقد
رياضى له مميزاته - وانا عامة
احترم كل قلم هادف ويعجبني احمد
مكاوى واحمد النشلىنى .

● احسن الحكام في رابكة ؟
- كابتن الدية .. فهو ثابت القرار
ويعطى كل لاعب حقه ..

● واحسن المدربين ؟
من المصريين .. طه اسماعيل ..
ميمى فكرى ومن الاجانب : طومسون
وبابى

● واحسن حارس مرمى ؟
- اكرامى ويلييه هوشى هنلى ..
وحسن على اذا كان في الفورة .

● واحسن خط ظهر ؟
- احمد عبدالباقي - حسن حمدى
- السعيد عبد الجواد - جلاب
- وليهم طلحة - فتحي مبروك -
مصطفى يونس - محيى .

● اذا وايته خيل اليك انه
واقص باليه .. قوام نحيل،
وعود رشيق .. عضلات منسقة
وجسم في مرونة الخيزران .. سريع
كالقزال .. يساعده قوامه وسرعته
على الزوغان من الدفاع المنافس .
كان بالامس القريب يلعب في ناد
من الدرجة الثانية .. ولكن بالكفاح
والرجولة صمد فريقه للدورى الممتاز
.. دورى الجدد والشهرة .. فالتوا
وجسودهم كفريق تغشاه الفرق
النافسة .. واثبت لجسم هذا
التحقيق ، تفوقا في المسلاعب
فانضم الى الفريق التوسى الذى
اشترك في دورة الصداقة بالسعودية
.. واختير مرة ثانية ضمن الفريق
المرشح لدورة افريقيا .. انه احمد
ابو رحاب - لاعب نادى اسكوا

حكايته مع الكرة ..

● كابتن ابو رحاب - مرنسا
بنفسك - ولعبت مع الكرة ؟
بدأت لعب الكرة الشراپ في
شوارع الزيتون ، ثم مركز شباب
طومانباى بالزيتون ، واختارنى المدرب
لألعب كحارس مرمى ولعبت مباريات ،
ثم اختبرنى في مركز جناح ايمن فالت
وجودى كمهاجم .. وذات يوم زار
المركز الكابتن محمود شلش لاختصار
بعض الناشئين ليضمهم للفريق نادى
اسكوا الجديد فاختارنى وكان عمرى
١٥ سنة عام ٩٩ ..

● اهم المباريات التى لعبتها ؟
- لعبت مع فريق الناشئين ، ثم
مع الفريق الاول وعمرى ١٧ سنه واول
٧٤ صعدنا للدرجة الثانية ، واول
مباراة لعبتها مع نادى جمهورية شبين
وهزمتهم ٣ - صفر واحرزت الهدف
الثانى ويقال اننى كنت السبب في
الهدف الثالث .

ولى عام ٧٥ صعدنا للدورى الممتاز
.. واحسن مباراة لعبتها هذا
الموسم ضد السكة وفزنا ٢ - صفر
واحرزت الهدف الثانى ويقال اننى
السبب في احراز الهدف الاول .

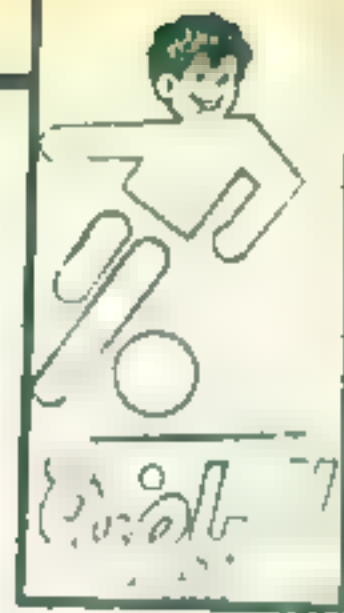
الاحتكاك الدولي

● اول مباراة دولية لعبتها ..
واخر مباراة ؟
- أللعب في مباريات دولية نقاه
كبيرة ، اول مباراة ضد ايطاليا في
دورة الصداقة السعودية وتعادلتا
١ - ١ واخر مباراة ضد تركيا بالدورة



● ابو رحاب نجم اسكوا

بنادى سكوا



چوكرالدورى يدق الشواكيش مرتين !

نقطة نخسرها تقربنا من الهبوط .. كما ان اى نقطة تكسبها تساعدنا على البقاء فى الدورى الممتاز ..
وللمعلم ان يكون نادى اسكو صيدا سهلا بفيه الموسم .. وتخطيط للفريق يسير نحو الاستعادة من نجوم الصل
الثاني .. ولذا تمت بصم ٦ لاعبين مرة واحدة للفريق تحت ١٨ سنة .. ولا ننسى ان فرق الناشئين عندنا تنافس الناديين الكبارين تحت ١٨ سنة الاهل والزمالك ..

سر الاجادة

رسال اللاعبين ابو رحاب وطنحة ورعا هاشم عن الرعاية التى يكفلها لنادى اللاعبين يقولون :
- ان المسئولين فى الشركة والنادى يوفرون عناية كبيرة للفريق كلها .. وعلى رأسهم السيد المهندس على رعا رئيس مجلس الادارة ، والسيد عصام جامع سكرتير عام النسيبى وكل المسئولين .. هناك لائحة للاعبين فى الفريق الاول تنص على :
- عدد اللاعب مع النادى بـ ١٥ جنيه شهريا ..
- وجبة غذائية يوميا بالنادى ..
- مكافأة الفوز فى الدور الاول كانت ١٥ جنيه ، والتعادل ٧٥ قرشا وفى الدور الثانى ارتفعت الى ٢٠ جنيه والتعادل ١٠ جنيهات ..

● وسالتنا مدرب الناشئين الذين حققوا المفاجأة مرتين ، فهزموا الزمالك على ارضه ١ - ٢ وهزموا الاهلى على ملعبهم ١ - صفر ..
● كلما عن ناشئك الذين حققوا هذه النتائج المشرفة ..

- ان الناشئين عندما يلعبون الكرة حبا فى اللعبة ذاتها .. ولذا نجسروا قنبليتين فى الوسط الكسروى بتحقيق النتائج الشرفة ضد الاهل والزمالك ..

● وما سر هذا الفوز ؟
- الحب والصداقة يربطان جميع اللاعبين .. ولذا يبذل الجميع كسلا جهدهم .. ولهذا نجحوا .. وورا هذا

اسماعيل الممول السخر للهجوم .. وهذا الخط دعامة كبرى للفريق دفاعا وهجوما ..

وفى خط الظهر نجد طلحة واسماعيل محمد وسهير سلامة والسويسى .. وهؤلاء صمام الامان للفريق ..

وفى حراسة المرمى يقف عوفى حلى كالاسد يعنى عرين اسكو .. ومعه فكرى صالح وشوفى على استعداد للعب دائما ..

اسكو والدورى الممتاز

● رساله من خطه للقباء فى الدورى الممتاز يقول :

- نحن ننظر لكل الفرق نظرة واحدة .. فالخسارة مع اى فريق كمثل فريقنا عن مسيرة الدورى .. والمكسب يرفع رصيدها نقطتين .. ولاتنس اننا فى منطقة الوسط فى ترتيب الاندية .. فى الصراع والمنافسة على اشداهما ..



● قرعة الانتصار ، بعد ان سجلوا الهدف الثمانى لى مرس الترسانة ..

لم يصدق جمهور الكرة ان النادى الصاعد من الدرجة الثانية .. والذي لم يسمع احد منه من قبل ، لم يصدق احد ان لاعبيه قد حققوا المفاجأة .. وهزموا اكبر اندية مصر .. شواكيش ميتة عقبه .. فى اول اسبوع لبطولات الدورى .. فسلطت عليهم الالفيسوا .. واحصلت صورهم صدر الصفحات الرياضية .. وجاء الدور الثانى .. واعتقد الجميع ان شواكيش الترسانة سينارون لهزيمتهم الاولى .. ولكن المواجهه كانت اقسى من الاولى .. واستطاع لاعبو اسكو ان يهزموا شبكة الترسانة بهذين ، ليحزوا فوزهم الاول بلوز اخر .. وناد استطاع ان يحقق هذا النجاح كان لابد من التعرف على هؤلاء لاعبيه ، وكان هذا التحقيق من شبرا الخيمة ..
● يتبع نادى اسكو الشركة الصناعية للحديد والصلب « اسكو » انضم الى الاتحاد المصرى لكرة القدم عام ٧٢ ، ولعب فى دورى الدرجة الثالثة ، وفى العام التالى صعد للدرجة الثانية .. وفى عام ٧٥ صعد الى دورى الدرجة الممتازة .. دورى الفسوف والشهرة ..

المدرّب والفريق

● وسال الكاتب ميمى فكرى ، مدرب الفريق الاول عن فريقه يقول :
- ان فريقنا يضم لاعبين متفادين فى المستوى .. وبالروح العالية والمعاملة الطيبة ، والمساواة بين جميع اللاعبين انتظموا فى التدريب بحماسة وولاء لناديهم .. واللاعبون الان فى لياقة بدنية عالية تسمح لهم بالاداء الرجولى وتنفيذ خطة اللعب الموسوعة لهم فى كل مباراة كما هو مطلوب منهم .. اما من ناحية اللياقة الفنية .. فالعهد لله اتقوا طرق اللعب المختلفة .. فاصبح هجوما قوة ضاربة تكتسحها بقية الفرق ، ويسم : ابورحاب و ابراهيم نظير ويسر محمدى .. وكلهم هدافون ، واحيرا ابو رحاب فى الفريق القومى ..
وفى خط الوسط يوجد شوفى ابو السعود ، ورعا هاشم ، ومحمود

شرح هدية العدد: كوتشينة طائرات ممتازة



١ - قص حول كل كارت لتحصل على ٢٢ كارتا + جوكر (الورقة المكتوب عليها : هدايا سمير) .
٢ - يمكن ان يلعب بهذا التان، وتكون طريقة اللعب كالآتي :
١ - توضع ورقة على الارض لتفان لرصد الفائز فيما بعد، ثم يوزع احد اللاعبين الكروت بالتساوي

٢ - يلعب كل لاعب ورقة بالملقوب
٢ - كل لاعب في دوره يعطى مواصفات الطائرة التي معه، فيحدد نوع الطائرة : هل هي طائرة مطاردة او طائرة بحرية او طائرة قاذفة.. ايضا يحدد قولها - سرعتها .

فإذا كانت طائرته المستوى من الطائرة التي مع زميله يكسب الطائرين ويحتفظ بهما في مجموعته.
يستمر اللعب ، ويكون الفائز في النهاية من يحتفظ في مجموعته باكثر عدد من الطائرات .

ملحوظة : يمكن ايضا ان تلعب بطريقة البصرة العادية ، وكل لاعب من حقه ان ياكل الطائرة المصاد من نفس النوع ، الفارق فقط ان لرمي ورقة واحدة على الارض في بداية اللعبة ، وان الجوكر يجمع كل الكروت من على الارض .

ايضا يمكن ان يشترك في اللعب اصدقاء ، وتكون الطريقة كالآتي:

١ - يوزع الورق على اللاعبين بالتساوي .
٢ - يستمر اللعب بين لاعبين اثنين فقط . وهنا الطائرة الاسمر تكسب الاقل سرعة .

٢ - يستمر اللاعبون في اللعب الى ان تصبح المنافسة بين اثنين فقط والفائز في النهاية هو من يحتفظ باكثر عدد من الطائرات .

هام جدا : يمكن لعدد من اللاعبين في نهاية الوقت المثلق عليه يكسبون ترتيب الفائزين حسب عدد المجموعات التي احتفظ بها .

اسعد الاوقات مع احلى هدايا سمير .. « كوتشينة طائرات للمعرفة والتسلية » .. وكل حبي.



اصل التصادمة
دخل في جوبين ا

النجاح الادارة المنظمة التي توفر للاعبين كل وسائل الراحة النفسية .

المستقبل لهؤلاء

٥ ومن هم اللاعبون الذين شجبا لهم بمستقبل كروي كبير ؟

- الفريق يضم عددا كبيرا من اللاعبين المميزين ، وسيمسجون الدعامة الاساسية للفريق الاول في السنوات القادمة .. ومنهم : ياسر محمد - اشرف مصطفى - هسانى اسماعيل - احمد السيد - رافت جبرائيل ، وهؤلاء هموا اخيرا للفريق الاول ، وكذلك محمد حمدي - عماد الفوال - محمد حنفي - لطفي اسماعيل ، وابراهيم عبد المجيد .

وباد هذا تاربيته - وهذا فريقه - وهذه نتائجه ، لا يسعنا الا ان نشيد بلاعبيه ومدربيه واداريه ..

فالنجاح لا يأتي الا بالكفاح ... والجدد والعرق .. هنيئا للفريق اسكو .. باداريه ، وبلاعبيه الذين البتوا وجودهم في دوري هذا العام .

٢٣ - من هذا اللاعب ؟

• صديقي .. احترنا لهذا الاسبوع نجما من اندية الشتر السكندري ، بدأ شبلا في النادى الاولى ، ثم انتقل الى نادى الترام فتسالى وابدع ، مما دعا المسؤولين عن الكرة في احسد اندية الاسكندرية لمسمحه الى فريقها الاول ، فاصبح احد اهمه الفريق ، ظل احسن جنساح ايمن في ملاعبنا لفترة طويلة، لعب خلالها للفريق القومى ، يجيد المراوغة المثمرة والتسديد المتقن، وارسال الكرات السهلة اصسام الارض ، فتشكل خطورة بالفسه على مرمرى الفريق المنافس ، كل ما كان يؤخذ عليه انه عصبي الزاح وشور بسرعة، مما ادى الى وقفه عدة مرات خارجا ادة عام خلال موسم ٧٤ - ٧٥ ولكنه عاد الى اللعب بمستوى لا يأس به .

صديقي .. هل عرفت من هذا اللاعب ؟ ابعت باحاستك واحدى هذه الجوائز لك ..
١ - مصحف بملية ٢ - اليوم طوابع ٣ - قلم حبر + شساعة سمير ٤ - طقم فلوماستر ٥ - علبه ألوان + باليت .. خمس جوائز كل منها حكايتان - اربع جوائز كل منها رواية + حكاية - اربع جوائز كل منها كيس هدايا سمير - ثلاث جوائز كل منها مجموعة طوابع + شارة سمير .

الشروط : قص كسبون المسابقة ٢ وابعت مع الحل الى محطة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - في موعد انقضاء يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦ ، ونشر اسماء الفائزين يوم ٨ مارس ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضيه لا عن هذا اللاعب ٢٣



أشرف الشريف يعرف من الجاني

نداء الواجب في كل مكان!

سيناريو، عاطف فريج - رسوم، عفت حسني

تلقى أشرف الشريف الدعوة من صديقه الفنان المشهور "عمرو" لزيارته في ثيابه أنيقة ورثها عن جده "أبو الكارم" -

أهلاً وسهلاً بصديقي العزيز أشرف - والله واجيتيني من زمان - تصور يا أشرف - أنا فلأعد هنا وحدي من يوم ما سافرت أمي - ما فيش معايا غير "عبده" السفرجي، وتسلم البواب، ولقيتها فرصة أتفرغ فيها الفتي!!

دي فرصة لي أنا كمان أقضي فيها يوم بعيد عن جو العمل، لكن قل لي - دي قتيلا فاشرة جداً - ما كنتش متصور إنها بالروعة دي - دي لغدر تسقيها قصر!!



إنما قل لي - إيه سز الدعوة المفاجئة دي .. بعد ما كنا مش على البال!

في الحقيقة أنا جاعل معرض للوحات، ويهتني تشترك معايا في اختيار اللوحات لأنني مختار فعلا، وانت معروف بتذوقك للفن نكرة واحد وصراحتك المعهودة فيك نكرة اثنين!



باسلام على العظيمة .. ده إنت يا راجل عايش زكي أبطال ألف ليلة وليلة!

البركة في عبدة هو الكل في الكل - وهو صاحب الذوق الصليم!

فعلا يا صديقي - وأنا بذلت فيه مجهود صغير جداً، ولوحاتي فيها الاتجاهات الحديثة وبشكل عام تشريح تطوري الفتي!!

لكن المعرض ده أول مرة تقيمه هنا!





ده - سليم -
تعال نشوفه!

خير -
مين اللي صرخ
يا سرك!



هناك كل الحب إحنا
عاوزينه - هو مشغول دلوقت
بضيقه ، ومش لازم كنا نستنى المعرض!

بدوت صوت -
وريا عاب
البدر دم!



فعل - إنما قل
لي إنت بتشق ف
سليم والسفرحو
عبدة ؟

كارثة
فطبعة - سكاها
إنسرك!



وأما قاعد ري مش فوجئت
بضربة شديدة على راسي وبعد
ما شعرتش بأي حاجة
بعد كده!



ده مش
دليل عاب أي
شئ ، ممكن تبقي
تمشيلية!

حد - مستحيل
وحد منه يجوز ، ثم
سليم مصروب على راسه
راعى عليه!



أيا عبده - إنت
تعرف تقول كل
حاجة ، ومعابيا
الدليل ضدك!

خسارة ياسيه! والله
خسارة - بس الواحد مش
عارف يقول إيه يارب!!



طعنا مظهر
أولك إنت بالذ
معابيا في الوقت
لعصيب ده!

ممكن نشوف
نصو المكان اللي
تسرفك منه لعبة
وأرجواك أفند
ته نا!

كيف عرف 'شرف الشريف' أنت الجاني هو عبده ؟! الحل على صفحة ٣٠



لہذا

الأصدقاء



بازو



مقام
مدرسہ



۱۰۰



فتاویٰ
صواعق

[موقف]

سلاطة ماما



● أن والدتي مريضة ، ونم فائدة على أعمال المنزل المرحمة ، وخاصة أن عدد أفراد أسرتي « ٥ أولاد » .. وليس عندنا حادمة .. ففكرت في الظروف التي نعيش فيها .. وخاصة بعد أن اشتد مرضي والدتي .. واتصلت مع أخوتي على أن نقاسم العمل .. في المنزل .. وعلما نعلم كل شيء ، وبالرغم من ، وكانت روح التعاون سائدة بيننا .. وكنا ننجز الأعمال في مدة قصيرة .. وبهذا كسبنا رضى الله والوالدين والشعور بالراحة النفسية ..

الصدوق - عامون عجبون - سوريا - حمص - شارع الشرطة
مكن رقم ٥/٢١ .

مبروك صدوق عامون عجبون على موقفك الذي فاز هذا الأسبوع بمجلد
سمر ، وسوف يصلك بالبريد على عنوانك .. شكراً على تعاونك وحسن
صرفك واحلافك المثالية ..

شعراء المستقبل

ابن عروس

انا الى وصياني
هي ابن عروس
قال اكتب حكم
ومن لي فلوس
والفلوس العنة
ازرع فيها الكابوس
عشان تجيلها صدمه
وتفهم الدروس
احنا اصحاب الدروس

مقال : رمضان الابتودي
ابن عروس يا اصفهه شاعر
شعبي صعيدي قديم .. اشتهر
بالحكم والامثال .. والذي يقرأ
شعره يصبح شاعرا بالقافية اذا
كانت لديه الموهبة .. والمقال
رمضان الابتودي يتقدم بمرحبه ..
والفتكروا لما تكبروا .. ان مجده
سبحر اول من ترجمه على الكابه.

حل أشرف الشريف

الوثيقة

والصح جدا أن الآلة الكاتبة التي
كُتبت عليها الوثيقة المزودة بحروفها
مكسرة . كما أن الوثيقة المزودة بها
كلمة صرف بدلا من كلمة شراء .

نداء الواجب

ولم يجرأ عليه من التناطح عندما سمع صراخ سليم .

معلومات تاريخية

● ان العرب سموها «الغرابي»
 - الفيلسوف الاسلامي - بالعلم
 الثاني ، لان الفيلسوف سقراط
 سمى بالعلم الاول *
 ● ان الكتابة اسمعلت لاول
 مرة بالعراق حوالي سنة ١٠٠٠
 ق . م .
 ● ان الاسكندر الاكبر عاب
 وهو في الثانية والثلاثين .
 ● ان قنصل يوليوس قيصر
 كان سنة ٤٤ ق . م .
 صالح محمد يحيى - كريت -
 مدن

عمندی سیوال

● هل الشعر الطويل يحمي
العين

عصري محمود - شبرا
والجواب : من الذي قال
ذلك بالعصري ؟ فقط يؤثر على
سلامة الحديقة اذا كانت الغصنة
طويلة فوق الجبين .
* ما هي الطريقة الصحيحة
لعمل حمام الشعر بالزيت .

والجواب : بعد دهنه بكميات متساوية من زيت الزيتون والخروع وجوز الهند بلف مغطاة ببلولة بماء ساخن لمدة نصف ساعة ، او الجلوس تحت المشوار ربع ساعة .

حذر فنزور

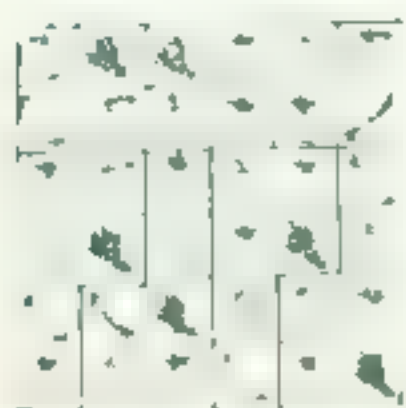
١ - كان السائق يسمي على
الجانب الايمن ولحذاء انچه نحو
الجانب الايسر ، وبعد فسوق
الرحيف ، فاصطدم برجل ثم
بدهود كهسراء ، ورآه شرطى
المروى لكنه لم يحرر له مخالفه ،
فلماذا ؟

٢ - يحمل اطفالنا من الضيق
ولا يستطيع حمل سماره
١

انتصار ابراهيم - مؤلف
٢ - جبر احمد مزدوج، آله
في مثنوع، لكن انا حسانا
ما اذوقه حتى لو شعرت بالجوع
.. فما هو ؟

حسين حسين القريب -
العرب - فارسكور - من هواة
المراصة ايضا
الاحول بالاعلوب

(Faint, illegible handwritten notes)



حل طبق قائمة



ياسر
محمد عبد



هشام
محمد علي



تامر
زاهر



إبراهيم
أبراهيم



خالد
أبراهيم



فاطمة
السيد



رحاب
عبد الله



أمير
أمين



مervat
عبدادي



أهلا وسهلا بمدرسة حسين طاهر الابتدائية

● حلت مدرسة حسين طاهر الابتدائية فيينا عزيزا على مجلة سمر ..
وكانوا نخبة رائعة بصحبة استاذتهم فوزية ابراهيم ..
والاعتماد ، قاموا بجولة في اقسام دار الهلال ، وبنزهة
الطابع المخطبة ، وامكانياتها الهائلة ، وعلما من الفرحنة
عندما اعدناهم : ايماس هدايا سمر .. ومع تحياتنا ارسلا
لبقية اصحابنا في المدرسة مجموعة من الحاصلات سمر ،
لتصبح نواة المكتبة .. ولقد وعدتنا الاستاذة فوزية ابراهيم
ان تشجع كل اولادها في المدرسة على قراءة سمر وان يكتبوا لنا
بآرائهم واقتراحاتهم ونحسن في الانتظار .. واهلا وسهلا بمدرسة
تكنات المعادى الاسبوع القادم ..



سمر

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
17 شارع محمد عبد الحليم - القاهرة

SAMIR — No. 1036
15-February 1976

فكري أباطة

صالح جودت

مختلة راشد

نجيبة حسين

رمسيس كامل

وهيب سباب

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ جديدا في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت
الغربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر
انحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات
استرلينية - والقيمة ازيد عندما ننضم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحدالة بريدية - في الخارج
بشيك مصرفي لأمير مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد المصري
ونسافة رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب ..

كلمات

خاصة جدا

● الى الصديق محمود
حمدي فام - طوان
شكرا على كلماتك الرقيقة
الطيبة ..
● الى الصديق محمد طارق
زينهم - مدرسة زين العابدين
شعرك يثير يمولد شاعر ،
فارسل لنا انتاجك ، واحفك
الكثير من الشعر وسوف نتقدم ..
● الى الصديقة مها محمد
احمد ياقوت
قلوبنا مفتوحة لكم جميعا
ومرحبا بصداقتك ..

● الى الصديق خالد احمد
حسين - السعودية
خطابك وصل واثق شكر ..
واكتب لنا كثيرا ..
● الى الصديق طارق عبدالله
احمد - جزيرة بدران
ارجو ان تشاركنا ايضا رحلة
الالف عدد القادمة ..
● الى الصديق احمد محمد
عبد الوهاب - الدقي
لوايك عظيم لقيامك بدور
حماية السلام بين اصداقك ،
نعيبك ..
● الى الصديق ماجد العربي
- الكويت
خطابك وصل ، انا شكر ..
نعيبك ونعتز بك وبصداقتك ..

الضائرون في مسابقة ائين الكرة (٦)

● كما تعودنا منكم يا اصدقاؤنا وصلنا كمية هائلة من خطاباتكم
تعمل لنا العمل في مسابقاتنا الرياضية الاسبوعية ، لكن
العجيب ان العمل الصحيح لم يعرفه الا خمسة اصدقاء فقط ..
فقد كانت الكرة في الدائرة رقم (٢٢) وعن جدارة فاز اصدقاؤنا :
محمد هاني « بورسعيد » فاز بمجيد سمر ، سامح ريمون
« دسوق » فاز بنتيجة السنة الجديدة ، حسني مصطفى
« خارطة ابو السعود » فاز بلعبة انتصار الجيش ، وفاز
كل : من محسن حسن « المنيا » عادل بدر الدين « الاندلس »
بحكايتين ..
شكرا لكل من شجعنا في المسابقة ، وتهنئة حارة للضائرين ..



فريق نادع إسكو

● نادي الشباب والرجولة .. الذي أثبت لاعبوه أنهم بحق جوكر الدوري هذا العام .
 لقد استطاعوا الصمود أمام أكبر اندية مصر
 وهم : الواقفون من اليمين إلى اليسار :
 شوقي أبو السمود - أبو رحاب - محمود
 اسماعيل - ياسر محمدي - رضا هاشم -
 ابراهيم نظير، الجالسون من اليمين : السوسني
 - سمير سلامة - عوض حنفي - اسماعيل
 محمد - طلحة .. ومن شعرا الخيمة : تحكي
 لهم كل شهرة عن الفريق صلتى ٢٦ = ٢٧

عبد الرحيم نجم الزمالك

● اسمه بالكامل عبد الرحيم محمد
 عبد الرحيم ، من مواليد القاهرة في
 ٥٦/١٠/٩ ، طالب في كلية التربية ،
 لعب لاشبال الزمالك تحت ١٦ سنة حتى
 وصل الى الفريق الاول ، وانضم اخيرا
 للفريق القومي يلعب جناحا ايمن ، يتميز
 بالسرعة والجدية في اللعب يمشى بالكرة
 على خط التماس ليخلخل دفاع الخصم
 ثم يرسل كرات قاتلة أمام المرمى ، وتوقع
 له مستقبلا كبيرا في عالم الكرة .. !



كو تشينة طائرات مقاتلة

تتكون هذه المجموعة من ٣٢ طائرة + بيجوكر مقبلة إلى ٨ مجموعات :

- ١ - طائرات مطاردة
- ٢ - طائرات مقاتلة ثقيلة
- ٣ - طائرات مقاتلة خفيفة
- ٤ - طائرات مقاتلة جسر
- ٥ - طائرات قاذفة
- ٦ - طائرات هيلوكوبتر
- ٧ - طائرات بحرية
- ٨ - طائرات عمودية

كل مجموعة تتكون من ٨ طائرات مختلفة ، ولترقيم المقاتلة أ على الكايت يميز كل مجموعة ، أما ترتيب الزعم بجانب تراكب هذه المجموعة - مع كوشينة المعركة والتسليحة والمنطق - أفنت أسعد أوقاتك - انظر الشرح داخل العدد

طائرات قاذفة ٥-٥



لبريتنج
British Lightning

الفترة : ١٩٥٢-١٩٥٤
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

هيلوكوبتر مقاتلة ٦-٦



سوبر فريليون
Super Frelon

الفترة : ١٩٥٢-١٩٥٤
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

مقاتلات بحرية ٧-٧



لوكهيد
Lockheed

الفترة : ١٩٥٢-١٩٥٤
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات قاذفة ٥-٥



لوكهيد سوبر ستارفايتر
Super Starfighter

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

هيلوكوبتر مقاتلة ٦-٦



لوكهيد شينوك
Lockheed Chinook

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

مقاتلات بحرية ٧-٧



نيمرود
Alimrod

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات عمودية الإقلاقي ٨-٨



هارريار ٢
Harrier 2

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

هدايا سمير



طائرات قاذفة ٥-٥



ميراج ٣
Dassault Mirage III

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

هيلوكوبتر مقاتلة ٦-٦



كينج كوبرا
King Cobra

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

مقاتلات بحرية ٧-٧



كوسمير ٢
Cessna II

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات عمودية الإقلاقي ٨-٨



هارريار ١
Harrier HA 1

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات عمودية الإقلاقي ٨-٨



طائرات مقاتلة ٤-٤



دكتور هينكل
Dr. Heinkel

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات قاذفة ٥-٥



فانتوم ٢
Phantom II

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

هيلوكوبتر مقاتلة ٦-٦



سيكورسكي
Sikorski

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

مقاتلات بحرية ٧-٧



لوكهيد أوريون
Lockheed Orion

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات عمودية الإقلاقي ٨-٨



طائرات مطاردة ١-١



لوكهيد
Lockheed

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مطاردة ١-١



لوكهيد
Lockheed

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة ثقيلة ٢-٢



جينرال ديناميكس
General Dynamics

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة ثقيلة ٢-٢



جرمان
Grumman

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة ثقيلة ٢-٢



لوكهيد
Lockheed

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مطاردة ١-١



ميراج ف ١
Dassault Mirage F1

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مطاردة ١-١



نورثروب
Northrop

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة ثقيلة ٢-٢



ميراج ج
Dassault Mirage G

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة ثقيلة ٢-٢



روكويل
Rockwell

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة ثقيلة ٢-٢



طائرات مقاتلة خفيفة ٣-٣



كاناديير
Canadair

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة خفيفة ٣-٣



نورثروب
Northrop

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة خفيفة ٣-٣



ألفا جيت
Alpha jet

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة خفيفة ٣-٣



ساب
SAB

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

طائرات مقاتلة خفيفة ٣-٣



دي هافيلاند
De Havilland

الفترة : ١٩٦٥-١٩٦٥
السرعة : ١٠٠٠ كم ساعة

www.arabcomics.net



thebaby pirate